

**CUENTO N° 85**

**TÍTULO: EL CORDEL DE DOÑA EULALIA**

**SEUDÓNIMO: CATALEYA**

**AUTOR: ANA MARÍA SOLEDAD BECERRA VALENZUELA**

## El cordel de doña Eulalia

Todos le sacaban fotos al proceso de montaje de la ceremonia. Se festejaba el día del niño y doña Eulalia se presentaba por primera vez a un evento como éste. Fue seleccionada para representar de la mejor manera los juegos de tantas niñas que se juntaban en el colegio, parques, calles o patios de alguna casa para saltar con un cordel.

Ella, mujer de 100 años, esculpía desde muy pequeña con sus manos siempre atentas para cortar o pulir una pieza de metal. Jamás lo hizo pensando en su propia imagen a los 7 años. Se veía bajita, como de 1.50, bien arrugadita. Llevaba anteojos que parecían acompañarla por mucho tiempo; tenían hartos aumentos, con un marco lleno de chinitas. Vestía ropa alegre, floreada y con volos en las mangas, un cinturón de cuero rojo, denotando bajo peso por algunos ojettos libres. Su manía era rascarse la rodilla cuando hablaba.

Le tocaba dirigirse al público para entregar la escultura. Dijo -bueno, yo...-se rascó la rodilla como un tic.

-Escasamente me acuerdo de mi infancia, pero sí recuerdo clarito- prosiguió y, en ese momento, su cara se iluminó.

-Cuando aprendí a saltar en el cordel...-añadió y cerró sus ojos, mientras todos escuchaban atentos su relato: las niñas, apoderados y profesores. Continuó con su historia con una voz cada vez más dulce.

-Me caí tantas veces. Intentaba a todas horas. Con zapatos, incluso sin ellos, pero 'paf' me enredaba y caía al suelo. Casi lo dejé de lado, definitivamente, enrabiada, pero un buen día no sé cómo agarré el cordel café y le dije: "¡ya pues debes ayudarme también; son tanta las niñas que saltan felices. Quiero ser una de ellas y pasearte por el patio, el parque, la casa y reírme al saltar con mis amigas!".

Eulalia movía sus brazos, simulando saltar la cuerda y miraba al cielo como imaginando algo. Recordaba su infancia cuando salía, incluso lloviendo, a saltar con un largo cordel. Todas las amigas de su barrio llegaban también. Ni el sol ni la lluvia las detenía. A veces, competían por quién duraba más. Lo más difícil era cuando una comenzaba y las demás se iban integrando.

Las enredadas y los porrazos decía que eran inolvidables. -Un día me caí y me rompí los dientes... pucha, pensé que nunca más me dejarían saltar- quedó pensativa, como viviendo el momento. Ni los aplausos la sacaron de ese estado.

Y estaba tan paradita y feliz que no querían interrumpirla. Cuando agradeció, con un tremendo cariño, avanzaron todos a abrazarla.

Las flores que recibió, producían un enorme bouquet con su vestido floreado. Tan tranquila y alegre fue saludándolos a todos. No se veía cansada. Sólo repetía- son muy amables, muy amables-emocionada.

La tomaron de ambas manos para bajar las escalinatas. En ese instante, sus pies dieron un saltito. Pidió un minuto de atención. Alzó la voz como muerta de la risa y dijo- Acá traje mi cordel. Si me permiten, por favor, un espacio- lentamente, lo desenrolló. Lo tomó. Acomodó sus anteojos bellos y gordos, con dos cristales que

reflejaban la gran audiencia. Empezó a mostrar su total habilidad y comunicación con él, mientras el público en silencio esperó el último salto y se elevó.

Flotó sobre todos ellos como en un acto de magia. Quedó parada justo en el lugar del patio del colegio, seleccionado para instalar su escultura, convirtiéndose ella en la propia obra de arte en el centro ese patio.

Desde ese día, en el recreo, comenzaron a formarse largas filas frente a la escultura; niñitas que querían aprender a saltar con sus cordeles, dejándolos en el suelo como si fuese una virgen, porque todas, incluso las menos expertas, se hicieron famosas saltando en un pie y con los ojos cerrados...Le pedían ayuda y se rascaban la rodilla antes de abandonar el lugar.

Ese juego se hizo tan famoso que hasta las más abuelitas decidieron practicarlo. Le llamaban el juego de la Eulalia. Se veía en las tardes, tanto grandes como chicos, saltando hasta quedar rendidos.

FIN