

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA JURADO

Tema: XXII Concurso de Pintura Vitamayor, 2024

Título: PONLE VIDA AL COLOR

## I Objetivo:

Un jurado encargado de evaluar un concurso de pintura. Debe tener en cuenta varios aspectos para realizar una selección justa y equitativa. A continuación, se presentan las consideraciones a medir:

- **1 Originalidad y creatividad:** El jurado debe evaluar la originalidad de las obras presentadas y la capacidad del artista para ofrecer una visión única y creativa. Se debe valorar el buen uso de técnicas, materiales y conceptos.
- **2 Técnica y habilidad:** El nivel de habilidad técnica del artista también es relevante. El jurado debe considerar la calidad de la ejecución, la precisión en el manejo de los materiales y la destreza en la aplicación de las técnicas utilizadas.
- **3 Composición y diseño:** La composición de la obra y su diseño general son aspectos importantes a tener en cuenta. El jurado debe evaluar la armonía, el equilibrio, la distribución de los elementos, la profundidad y la perspectiva, entre otros aspectos relacionados con la estructura visual de la obra.
- **4 Uso del color y la luz:** El manejo del color y la luz es fundamental en la pintura. El jurado debe considerar cómo se utilizan estos elementos para transmitir emociones, crear atmósferas y lograr efectos visuales interesantes.
- **5 Coherencia conceptual:** El jurado debe evaluar si la obra tiene un concepto claro y si este se desarrolla de manera coherente en la composición. Se debe valorar la capacidad del artista para transmitir un mensaje o una idea a través de su trabajo que se alinea con el llamado del Concurso, Ponle Color a la Vida.
- **6 Impacto emocional:** Las obras de arte pueden tener un impacto emocional en el espectador. El jurado debe considerar si la obra logra transmitir emociones, provocar reflexiones o generar una conexión con el observador.
- **7 Cumplimiento de las bases del concurso:** El jurado debe asegurarse de que las obras presentadas cumplan con los requisitos establecidos en las bases del concurso, tales como: formato, tamaño, tema, técnica específica requerida, requisitos de edad,

antecedentes completos, información en reverso de obra, etc. Sin esta información la obra no será preseleccionada.

## **II Metodología de selección:**

- **Selección:** Cada jurado debe preseleccionar 10 obras, de acuerdo a su criterio y experiencia. Podrá generar un pequeño detalle de la característica que permitió a la obra estar preclasificada. Luego debe someterlas a los 7 criterios de evaluación descritos más arriba.
- **Puntuación:** Cada jurado pone nota de 1 a 4 según el siguiente criterio de evaluación siguiente:

- 1 No cumple
- 2 Aceptable
- 3 Bueno
- 4 Excelente

- **Elección:** una vez sumado los puntajes de cada cuadro seleccionado, se procede a asignar los lugares, 1°, 2°, 3° y tres menciones honoríficas. En caso de empate, se resuelve según votación adicional por parte del jurado, donde cada miembro emita su voto valorando la técnica, habilidad y uso del color y la luz para desempatar. Si el empate persiste aún después de esto, se podría optar por otorgar un premio compartido.

- **Resultados:** Los resultados son comunicados directamente a los ganadores y el día de la premiación al público general. Así mismo ese día, se publicarán los resultados en la página web de [www.vitacuracultura.cl](http://www.vitacuracultura.cl), junto al listado de todos los autores participantes.

- **Premios:** Son entregados, mediante diploma y cheque con el monto correspondiente al premio a través de un cheque nominativo.

**Corporación Cultural de Vitacura**