



MEMORIA
CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA



vitacura
CULTURA

RESEÑA HISTÓRICA

1. ASPECTOS LEGALES

Por Decreto Supremo Número 291 del Ministerio de Justicia, con fecha 15 de marzo de 1996, S.E., el entonces Presidente de la República, don Eduardo Frei Ruiz-Tagle, confirió personalidad jurídica a la Corporación Cultural de Vitacura y se establecieron sus estatutos legales mediante escritura pública, con fecha 1 de septiembre de 1995, otorgada ante el Notario Público de Santiago, don Luis Poza Maldonado.

Según el Acta de Constitución de la Corporación Cultural de Vitacura, se trata de una entidad de derecho privado, sin fines de lucro, constituida y regida por las normas del título XXXIII del libro primero del Código Civil, por las normas del párrafo del título VII de la Ley 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades y por el Decreto Supremo Número 110 del Ministerio de Justicia del año 1969, con el objeto de asegurar la participación y el desarrollo de la comunidad y reafirmar en ésta la permanencia de los valores espirituales y culturales de la nación.

Es así como, la finalidad u objeto de la Corporación es crear, estudiar, estimular, promover, coordinar y difundir iniciativas destinadas al fomento del Arte y la Cultura, en sus diferentes manifestaciones, tales como la música, el baile, el teatro, las artes plásticas, artesanía u otras manifestaciones del espíritu, a través de la educación, extensión, enseñanza e investigación, tanto en su parte organizativa como promocional o de patrimonio.

Para el cumplimiento de dichas finalidades podrá ejecutar las siguientes tareas:

a.- Colaborar en forma permanente y coordinada con la Ilustre Municipalidad de Vitacura en el cumplimiento de su fin de promover el desarrollo artístico y cultural de la comuna;

b.- Organizar, realizar, auspiciar, colaborar, patrocinar o participar en toda clase de proyectos, iniciativas, espectáculos, festivales y cualquier acto mediante acciones específicas de fomento, ejecución y desarrollo de planes, programas, proyectos y actividades relacionadas con la cultura y las artes;

c.- Realizar, auspiciar, patrocinar, promover y asesorar todo tipo de estudios, talleres, proyectos y programas de carácter cultural, en colaboración con personas naturales o jurídicas, nacionales o extranjeras, públicas o privadas que persigan fines idénticos o similares a los de la Corporación;

d.- Apoyar la acción de instituciones, organizaciones, grupos de personas o talleres que desarrollen o realicen tareas de formación de profesionales de cualquiera de las manifestaciones de la cultura y las artes en sus más variados aspectos en el ámbito local, nacional e internacional;

e.- Apoyar la promoción y desarrollo de actividades culturales y artísticas, a través de trabajos, estudios, intercambio de tecnologías, cursos de perfeccionamiento de profesores, alumnos o personas interesadas en la expresión de la cultura y las artes;

f.- Aceptar donaciones, puras o simples, condicionales o modales, conducentes al cumplimiento del objetivo de la Corporación, certificando su recepción en los casos y en la forma que la ley disponga;

g.- Impulsar la creación, producción, conservación, difusión, investigación, desarrollo, ejecución y exhibición de todo tipo de manifestaciones y actividades culturales y artísticas;

h.- Ejecutar las acciones de promoción de los objetivos de impulsa la Corporación y los distintos proyectos que lleva a cabo;

i.- Gestionar los apoyos necesario para el desarrollo de los fines de la Corporación, a través del acceso al concurso de fondos públicos, recursos fiscales, la recepción de donaciones, tanto de aquellas que no aceden a beneficios tributarios como de aquellas donaciones acogidas a las distintas franquicias tributarias vigentes, en especial la del Artículo octavo de la Ley Número dieciocho mil novecientos ochenta y cinco ya sean particulares, empresariales, internacionales, o de cualquier otra índole;

j.- En general, prestar servicios, ejecutar o celebrar toda clase de actos y contratos necesarios para el cumplimiento de su objetivo.

En el cumplimiento de su objetivo, la Corporación deberá procurar que sus actividades se orienten a la calidad y al aporte cultural. La Corporación podrá realizar actividades económicas que se relacionen con sus fines; asimismo, podrá invertir sus recursos de la manera que decidan sus órganos de administración. Las rentas que se perciba de esas actividades sólo deberán destinarse a los fines de la Corporación o a incrementar su patrimonio.

DIRECTORIO

El directorio de la Corporación Cultural de Vitacura está compuesto por:



Presidente
Camila Merino Catalán



Vice-Presidente
Enrique Evans Espiñeira



Secretario
Mario Olivos Bambach



Tesorero
Juan Francisco Varela Noguera



Director
Felipe Assadi Figueroa



Directora
Macarena Bezanilla Montes



Directora
Elena Cruz Turell



Directora
Guadalupe Irarrázaval Piñera



Directora
Consuelo Valdés Chadwick

CARTA



Estimados vecinos:

Tengo el agrado de presentar la Memoria 2025 de la Corporación Cultural de Vitacura, un año marcado por una intensa actividad artística y cultural, orientada a fortalecer el vínculo con nuestra comunidad y ampliar el acceso a experiencias significativas en torno al arte, la lectura y la creación.

A través de nuestros distintos programas —que abarcan desde la música, la biblioteca y las artes visuales, hasta iniciativas dirigidas a niños, jóvenes, adultos y personas mayores— hemos desarrollado una programación diversa, inclusiva y de calidad, con actividades tanto en espacios culturales como en el espacio público, acercando la cultura a la vida cotidiana de nuestros vecinos.

Este año estuvo especialmente marcado por hitos relevantes. Entre ellos, destaca la realización de la primera edición del Festival Cultural de Vitacura, que reunió a más de tres mil asistentes en torno a las artes, la ciencia, la tecnología, la literatura, la historia y el patrimonio. Durante dos jornadas —el viernes 24 y sábado 25 de octubre— se ofrecieron charlas, conversatorios, recorridos patrimoniales, visitas guiadas, conciertos, talleres y obras de teatro, tanto en sala como al aire libre. Esta iniciativa fue posible gracias a una valiosa alianza entre la Corporación Cultural y diversos espacios y organizaciones de la comuna, incluyendo Lo Matta Cultural, Sala Vitacura, el Parque Bicentenario, el Museo Ralli, la Universidad Técnica Federico Santa María, las galerías Patricia Ready y Aninat, y los centros astronómicos ESO y ALMA, consolidando una red colaborativa que proyecta el desarrollo cultural del territorio.

Asimismo, las exposiciones DigitalGravura y Sobremesa con Nemesio —por mencionar solo a dos de las exhibiciones realizadas—, alcanzaron

un destacado éxito de crítica y público, convocando en conjunto a más de 12 mil visitantes. Estas muestras no solo relevaban el valor del patrimonio artístico, sino que también abrieron nuevas perspectivas en torno a la creación contemporánea, atrayendo a públicos diversos y, especialmente, a nuevas generaciones.

Junto con estos avances programáticos, durante 2025 se fortalecieron aspectos clave de la gestión institucional. Se aprobó la matriz de riesgos y se concluyó la actualización del Modelo de Prevención del Delito, incorporando los nuevos delitos económicos. Asimismo, se aprobaron las políticas de prevención de riesgos y se actualizó el Reglamento Interno de Orden, Higiene y Seguridad, reforzando así los estándares de transparencia, cumplimiento y buenas prácticas de la Corporación.

Al mismo tiempo, continuamos trabajando de manera permanente en la búsqueda de nuevas acciones y experiencias culturales de vanguardia, poniendo el acento en la innovación, la excelencia y la calidad como pilares fundamentales de nuestro quehacer.

Esta memoria da cuenta del compromiso continuo de la Corporación por promover el desarrollo cultural de la comuna, impulsando instancias de participación, formación y encuentro que enriquecen la vida comunitaria.

Agradezco sinceramente a todos quienes hacen posible este trabajo: equipos, artistas, colaboradores y, especialmente, a la comunidad de Vitacura, cuyo entusiasmo y participación dan sentido a cada una de nuestras iniciativas.

Con afecto,

Directora Ejecutiva
Juana Mir Balmaceda

ESTRUCTURA

Con el objetivo de promover actividades enfocadas hacia todos los habitantes de la comuna, la Corporación Cultural de Vitacura está integrada por ocho organismos que dependen de ella, comparten sus fines y estatutos, pero se diferencian entre sí. Cada uno tiene sus propios objetivos y actividades creadas según la edad, el sexo y los intereses de su público.

Ellos son: Actividades Musicales • Biblioteca • Lo Matta Cultural • Vitaclub • Vitajoven • Vitamayor • Vitaniños • Vitavecino.

ACTIVIDADES MUSICALES

GERENTE
ALEJANDRO GALAZ URZÚA

Este programa tiene como objetivo difundir y dar a conocer las distintas expresiones musicales, tanto entre los vecinos de Vitacura, como entre los amantes de la música de todo Santiago y regiones. Para ello lleva a cabo una gran cantidad de eventos, los que incluyen conciertos en salas y al aire libre, ciclos de jazz, de boleros, música del mundo y tributos a destacados artistas internacionales.

También produce grandes eventos en el Parque Bicentenario, como la conmemoración del Día de la Música Chilena, los Festivales de Flamenco y de Blues. Al mismo tiempo, organiza espectáculos en colaboración con Embajadas e Institutos culturales, en los que se brindan conciertos y eventos a cargo de destacados músicos y agrupaciones extranjeras.

Público objetivo:
Jóvenes y adultos.

VITACLUB

GERENTE
CAROLINA ORTIZ MAIRA

Vitaclub imparte una amplia gama de cursos semestrales artísticos, deportivos y culturales para jóvenes y adultos. La sede Cleveland está orientada especialmente a los vecinos de Vitacura en sus actividades continuas y a todo público en las actividades de extensión. Aquí también se ofrecen innovadores workshops, sobre los más variados e interesantes temas, aportando así al desarrollo de áreas y proyectos específicos para un público transversal.

Los talleres que se brindan en la sede Vitacura están abiertos a todo público, por lo que no es necesario ser residente de la comuna para participar, ahí cuenta con un gran Estudio de Pilates equipado con modernos equipos y profesores especializados que imparten clases en todos los horarios.

Además, Vitaclub organiza charlas y clases magistrales, diferentes actividades y paseos con el fin de promover el desarrollo integral de los vecinos, el aprendizaje y la vida comunitaria.

Público objetivo:
Jóvenes y adultos.

VITAJOVEN

GERENTE
ALICIA URREA CARVALLO

Vitajoven es un programa que busca fomentar la participación de la juventud en toda clase de actividades culturales y creativas, dentro del marco de la cultura, la creatividad y la originalidad a través de diversas actividades. Destaca la realización, a lo largo del año, de importantes convocatorias a concursos orientados a jóvenes creadores y artistas como el Concurso de artes visuales, Artefacto, de música, Busca tu banda, y de cortometrajes, Vitafest.

Este programa también es el responsable de la Orquesta Juvenil e Infantil de Vitacura que, en sus siete años de funcionamiento, se ha consolidado como un espacio de crecimiento para jóvenes y niños, quienes además de asistir a las clases semanales que incluyen teoría y solfeo, instrumento y ensayo orquestal, realizan diversas presentaciones.

Público objetivo:
Jóvenes a partir de los 14 años (a excepción del programa Orquesta Infantil donde participan niños desde los 9 años).

VITAMAYOR

GERENTE
PAULINA MONTI ASTABURUAGA

Entretenido programa cultural y recreativo para las personas mayores de 60 años de la comuna. Posee dos sedes, Bicentenario y Las Tranqueras, en las que ofrece a los vecinos de Vitacura variados cursos y talleres semestrales en las áreas de arte y cultura, desarrollo emocional y cognitivo, actividad física, idiomas, juegos y tecnología, entre otros. También brinda innumerables actividades de extensión como conferencias, fiestas bailables, cine para abuelos y nietos, actividades al aire libre, exposiciones de arte y manualidades, galas y espectáculos, todo diseñado para el disfrute, el aprendizaje y la posibilidad de compartir con los amigos en un lugar que también brinda servicios de salud y bienestar, cafetería y biblioteca con más de tres mil volúmenes.

Asimismo, organiza los más importantes concursos y campeonatos a nivel nacional, como son los de Pintura, Literatura y Bridge.

Público objetivo:
Vecinos mayores de 60 años.

BIBLIOTECA

GERENTE
MARÍA CAROLINA VIAL HURTADO

La Biblioteca de Vitacura es el principal espacio lector de la comuna y ofrece - además de cálidas instalaciones y acceso a WiFi - una colección bibliográfica de más de 23 mil títulos, divididos según su público objetivo en Colección Infantil, Juvenil y Adultos. Además, cuenta con una Biblioteca Digital, servicio disponible para los socios activos de la Biblioteca, con más de 1.500 libros electrónicos y audiolibros, para todas las edades e intereses, a los que se puede acceder desde cualquier dispositivo (PC, tableta, teléfono inteligente).

Por otra parte, la Biblioteca de Vitacura organiza distintas iniciativas de extensión para acercar los libros y la lectura a sus vecinos, entre las que destacan la Feria Internacional del Libro; los cuentacuentos infantiles; lanzamientos de libros de autores nacionales e internacionales y el ciclo Café con Autor, en el cual los escritores conversan sobre su obra con los asistentes. También ofrece diversos cursos como Escritura creativa, Apreciación cinematográfica, Escritura de cuentos infantiles, Club de lectura, Ilustración y Escritura de poesía, entre otros, a cargo de destacados profesores. Además, cuenta con los Bibliopuntos (la primera red de bibliotecas colaborativas y sustentables del país) y así como también una serie de actividades, como talleres, cursos y conversatorios.

Público objetivo:
Niños, jóvenes y adultos.

VITAVECINO

GERENTE
M. TERESA RAMÍREZ NAVARRO

Este programa, que acoge en sus sedes de San Félix y Nicolás Gogol a un total de 34 organizaciones, se ha consolidado con éxito como un lugar de esparcimiento y fortalecimiento de las organizaciones comunitarias de la comuna.

El objetivo es dar acogida a las Juntas de Vecinos y Organizaciones Comunitarias, entregándoles el soporte necesario para su gestión y desarrollo, promoviendo entre ellas la integración, participación, solidaridad y recreación de sus socios y familias. Complementando este objetivo, se realizan actividades recreativas como mercados, visitas guiadas, charlas y encuentros abiertos a toda la comunidad.

Adicionalmente, está a cargo del coro comunal Voces de Vitacura, instancia que convoca a más de 200 vecinos aficionados, de entre 5 y 85 años, para desarrollarse a través de la música y el canto coral.

Público objetivo:
Vecinos en general.

VITANIÑOS

GERENTE
MARÍA LORETO ELTON TORREJÓN

Este programa realiza entretenidas actividades culturales y recreativas para los niños y familias de la comuna. Los sábados, durante las temporadas de otoño y primavera, ofrece espectáculos de calidad tales como teatro, música, magia y talleres artísticos y culturales, en las plazas de la comuna, con el fin de crear un ambiente familiar y de barrio.

Vitaniños también realiza cursos de ballet, de teatro, de ciencia, estimulación temprana y robótica mecanizada, que se llevan a cabo en Lo Matta Cultural. Además, ofrece instancias de entretenimiento, esparcimiento y cultura en los periodos de vacaciones escolares, durante los cuales realiza variados talleres donde los menores desarrollan el concepto de aprender haciendo; las actividades comprenden diferentes disciplinas como: arte, música, cocina, magia, ingeniería y ciencia.

Público objetivo:
Niños entre 4 y 12 años y sus familias.

LO MATTA CULTURAL

GERENTE
IGNACIA VARGAS DUHART

A través de exposiciones, charlas, conciertos y cursos en las áreas de la música, la actualidad y el arte en sus distintas técnicas, Lo Matta Cultural busca ser un espacio referente a nivel comunal y nacional de la cultura y las artes, en el marco de una experiencia integral que incorpora un conjunto de actividades complementarias a la entretenimiento, creación, patrimonio y vanguardia. Mediante exhibiciones propias, muestras traídas del extranjero y de artistas nacionales consolidados y en ascenso, pone a disposición del público una variada oferta visual con el propósito de acercar el arte, la cultura y la educación a la sociedad.

Lo Matta Cultural celebra también el Día de los Patrimonios y el Dieciocho Chico, el último fin de semana de septiembre. Se trata de dos panoramas, para que todas las edades, en los que se conmemoran estas efemérides a través de talleres, visitas guiadas, charlas, presentaciones musicales, granja educativa, juegos tradicionales, artesanías y comida típica.

Este programa también es el responsable del Musical de Vitacura y de grandes actividades culturales de carácter masivo que se llevan a cabo en el Parque Bicentenario, como el Festival de Cine Wikén y Chile Lindo.

Público objetivo:
Niños, jóvenes y adultos





ACTIVIDADES MUSICALES

Vitacura acústico: The Beatles

Como parte de los panoramas de verano, Vitacura invitó a disfrutar de un concierto al aire libre, con la música de The Beatles en formato acústico. El espectáculo estuvo a cargo de la agrupación nacional The Collection Band, y congregó a cerca de mil personas en la principal área verde de la comuna.

23 de enero. 20:00 horas. Parque Bicentenario.
Asistentes: 970 personas.

BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante enero, se prestaron 1.378 libros impresos, de los cuales 3 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 84 tomos. También, se actualizó la membresía de 228 socios y se dio la bienvenida a 145 nuevos miembros, a nuestra comunidad.

Además, un total de 3.221 personas hizo uso de las diversas salas de la Biblioteca durante el mes, entre niños, jóvenes y adultos.

Talleres de verano

Las tardes de los martes y jueves de enero fueron de entretenimiento y aprendizaje con el taller "Transformando cuentos en manualidades". En este espacio, los participantes pudieron representar plásticamente emociones, ideas, experiencias e intereses, a través de distintas formas, colores y texturas. Esto les permitió aprender a desarrollar la capacidad para expresarse creativamente, mediante diversas técnicas.

07 al 31 de enero. 16:30 a 18:00 horas. Biblioteca
Participantes: 89 personas.



Lanzamiento de libro

El autor nacional Gonzalo Contreras presentó su último libro "El verano y toda su ira", acompañado por el periodista y escritor, Patricio Fernández, y la periodista Verónica Foxley.

15 de enero. 19:00 horas. Biblioteca
Asistentes: 167 personas.

LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, para la entretención de sus visitantes.

02 al 31 de enero. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 3.484 personas.

Ópera en familia

Ciclo de conciertos gratuitos junto a grandes intérpretes, que ofreció cuatro recitales: "De la ópera al bolero", "Que viva España", "Los tenores" y "Arias Baritono Galante".

07, 14, 21 y 28 de enero. 19:30 a 20:30 horas.
Jardines de Lo Matta Cultural.
Asistentes: 1.185 personas.

23° Festival de Cine Wikén de Vitacura

En una nueva versión de este reconocido festival de cine al aire libre, se exhibieron diez preestrenos de la mejor cartelera cinematográfica mundial: "El divino Zamora", "El silencio de Marcos Tremmer", con la presencia del actor nacional y protagonista Benjamín Vicuña; "Parthenope", "Bernadette: La mujer del presidente", "Bring them down", "Unidos por la música", "Hasta el fin del mundo", "Un dolor real", "Sisi y yo" y "The end".

09 al 18 de enero. 19:00 a 24:00 horas. Parque Bicentenario.
Asistentes: 19.513 personas.

Taller: Cianotipia botánica

Este espacio está diseñado para explorar esta técnica fotográfica artesanal del siglo XIX, que utiliza la luz solar y soluciones químicas no tóxicas para crear impresiones de hojas, plantas y flores en tonos azul profundo sobre papel.

11 de enero. 12:00 horas. Lo Matta Cultural
Participantes: 15 personas.

Taller colaborativo: Jardinería

En este taller gratuito se invitó a los vecinos a cuidar y embellecer los jardines de Lo Matta Cultural, entregándoles conocimientos teóricos y prácticos sobre jardinería.

18 de enero. 10:00 horas. Lo Matta Cultural
Participantes: 20 personas.

Teatro Mori

Para comenzar el año, el Teatro Mori de Vitacura ofreció las obras 'Elvira, 'El manager del artista', 'Mi madre, mi novia y yo' y el stand up comedy de Felipe Izquierdo 'Soy el único que no me conozco'.

02 al 31 de enero. 20:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 1.790 personas.







VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

02 al 31 de enero. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.049 personas.

Cursos de verano

Con una variada, pero consolidada oferta de cursos, Vitacub abrió sus puertas en el primer mes del año, con una gran participación e interés por parte de los vecinos de la comuna. La propuesta abarcó talleres de arte, cultura, oficios y actividad física, en la sede Cleveland.

En la sede Vitacura se ofrecieron clases de Pilates con reformer y unidad de muro, a cargo de profesores certificados.

Lunes a viernes. En diferentes horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.
Participantes: 606 personas.

Workshop intensivo de teatro “Jugar a ser otro”

Mediante sesiones intensivas, y a través de la creación de un personaje, los alumnos del curso crearon una obra de teatro, en la cual desarrollaron e impulsaron sus capacidades expresivas y escénicas. El curso estuvo a cargo del reconocido actor y músico nacional, Matías Oviedo.

Martes y miércoles. 07 al 29 de enero. 18:30 horas. Sede Cleveland.
Participantes: 8 personas.

Exposición Diálogos de Arte Contemporáneo

Inauguración de la muestra “Diálogos de Arte Contemporáneo”, integrada por los artistas Malu Stewart, Cristián Abelli, Javiera Moreira, Matías Pinto D'Aguiar, Carlos Fernández, Benjamín Lira y Andrés Vio; junto a los trabajos de sus alumnos del curso SincronizArte.

08 de enero. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 200 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas: ‘Mr. Turner’, ‘Toulouse-Lautrec’, ‘Van Gogh la película / Vincent y Theo’, y ‘Rodin’.

08, 15, 22 y 29 de enero. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Participantes: 54 personas.

Conversatorio Diálogo de Arte Contemporáneo

Como parte de las actividades de mediación anexas a la exposición, Vitacura invitó a este espacio de conversación sobre la enseñanza del arte y su aporte a la cultura, junto a Carlos Navarrete, Magdalena Vial y Andrés Vio.

29 de enero. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 70 personas





VITAJOVEN

Visita guiada “Jardín seco”

En la primera fecha del año, el programa de visitas guiadas AcercArte invitó a conocer la muestra “Jardín seco”, recorrido que estuvo acompañado por la artista, Colomba Fontaine. Los participantes recorrieron además, la exposición “Máquinas andantes” de Andrés Salazar.

11 de enero. 12:00 horas. Galería NAC.
Asistentes: 18 personas.

Visita guiada Diálogos de Arte Contemporáneo

En el contexto de la exposición, Vitacura se invitó a recorrer la muestra y conocer la metodología de trabajo del curso SincronizArte, de la mano de su profesor, Andrés Vio. En dicha instancia, los asistentes participaron de una actividad con el torno del artista.

Sábado 25 de enero. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 16 personas.

VITAMAYOR

Talleres de verano

En el primer mes del año, Vitamayor ofreció 42 talleres semanales, que abordaban las áreas de actividad física, arte y cultura, desarrollo emocional y cognitivo, idiomas, juegos y tecnología, entre otros.

Lunes a viernes. 09:00 a 14:00 horas. Sedes Bicentenario y Las Tranqueras.
Participantes: 405 personas.

Vitacura y el arte

Visita guiada al Palacio Cousiño, un ícono del patrimonio cultural de Santiago, donde los participantes descubrieron la historia, la arquitectura y las tradiciones de una de las familias más influyentes en el Chile del siglo XIX.

14 de enero. 10:00 horas. Palacio Cousiño.

Asistentes: 40 personas.

Cine en vacaciones

Para pasar una agradable tarde de verano, Vitamayor ofrece esta actividad pensada en grandes y pequeños. En esta oportunidad, se exhibió el clásico Disney, 'El Rey León'.

15 de enero. 17:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 81 personas.

Cine + tertulia

Esta actividad consiste en la exhibición de una película, seguida de un comentario y análisis a cargo de Miguel Villarroel. En esta sesión se presentó la cinta de suspenso "El fugitivo".

22 de enero. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 26 personas.

Happy hour bailable

Vitamayor despidió enero con su tradicional fiesta bailable para personas mayores de 60 años. El encuentro ofreció cotillón, un excelente ambiente y aperitivo para compartir con los amigos.

24 de enero. 20:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 63 personas.



VITANIÑOS

Talleres de verano

El programa "Verano Activo" ofreció a los niños unas vacaciones distintas en un entorno natural, con talleres diarios de astronomía, ciencia, cocina saludable, arte, huerto y robótica, además de actividades especiales para los más pequeños. Durante los recreos, los niños disfrutaron juegos deportivos y una colación saludable entregada gratuitamente por Guallaraucó.

Lunes a viernes, 6 al 31 de enero. 09:00 a 13:30 horas.

Lo Matta Cultural.

Asistentes: 693 niños.

Ballet de verano

Este taller ofrece una primera aproximación al mundo del ballet, pensado como una experiencia lúdica y motivadora.

El objetivo es brindar una pincelada inicial de esta disciplina artística, incentivando a quienes deseen continuar durante el año en los talleres regulares de ballet que se imparten de manera anual.

Lunes y miércoles, 02 al 25 de enero. 16:00 a 17:00 horas.

Lo Matta Cultural.

Asistentes: 07 niños.

Plazas mágicas

Como una forma de entregarle espacios de entretenimiento a las familias, se ofreció cine infantil gratuito en una pantalla gigante instalada en las plazas. Grandes y pequeños disfrutaron de la proyección de dos clásicos de Disney: "Intensamente" y "Toy Story", en un relajado ambiente veraniego y acompañados de deliciosos helados de Guallaraucó.

Viernes 10 y 24 de enero. 19:30 horas. Plaza Turquía y Plaza Padre Hurtado.

Asistentes: 1.170 personas.

VITAVECINO

Visitas guiadas

Durante enero, el programa invitó a sumergirse en la historia que inspiró al libro "El buzón de las impuras", de Francisca Solar, rescatando una de las peores tragedias humanas de la historia contemporánea de Chile, visitando el Ex Congreso Nacional, el Museo de Bomberos de Santiago y el Cementerio General.

Martes 7, 14 y 21 de enero. 10:00 horas.

Asistentes: 156 personas.

Tardes de cine

En este ciclo, se ofrecieron películas que retratan grandes desastres y tragedias que han marcado la historia de la humanidad: "El pianista", "12 años de esclavitud", "Lincoln" y "La vida es bella".

Jueves 9, 16, 23 y 30 de enero. 16:00 horas. Nicolás Gogol 1637.

Asistentes: 17 personas.



FREE
BRIE
PO

ACTIVIDADES MUSICALES

Jazz al atardecer

Con la presencia de destacados exponentes nacionales e internacionales, el jazz volvió a tomarse Vitacura. Durante tres miércoles, el público disfrutó de las presentaciones de Solamente Aliaga, Rodrigo González, Los Desinhibidos, Crespo Jazz, Confluencia Cuarteto y Federico Dannemann, en el agradable entorno de los jardines de la casa Monumento Nacional.

Miércoles 5, 12 y 19. 18:00 a 21:30 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 6.600 personas.





BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante febrero, se prestaron 585 libros impresos y 101 digitales. También, se actualizó la membresía de 45 socios y se dio la bienvenida a 72 nuevos miembros a nuestra comunidad. Además, un total de 1.089 personas hizo uso de las diversas salas de la Biblioteca, entre niños, jóvenes y adultos.

LO MATTA CULTURAL

Visitas

Los espacios estuvieron disponibles para todos los que quisieron ir a visitar y hacer uso de las instalaciones de la Casona Monumento Nacional (1984).

01 al 29 de febrero. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 4.763 personas.

Taller: Cianotipia botánica

Se invitó, nuevamente, a la comunidad de Lo Matta Cultural a este taller que profundiza en esta antigua técnica fotográfica, que utiliza la luz solar y químicos para crear impresiones en tonos azules.

22 de febrero. 10:30 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 15 personas.



Teatro Mori

La cartelera del Teatro Mori de Vitacura ofreció las obras 'La verdadera historia de ABBA', 'Una comedia súper triste' y la rutina de humor de Felipe Izquierdo, 'Soy el único que no me conozco'.

01 al 29 de febrero. 20:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 1.525 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se brinda atención a vecinos y estudiantes tanto de manera presencial como vía telefónica y correo electrónico, apoyando en consultas sobre servicios del programa, servicios municipales y orientación en trámites.

3 al 28 de febrero. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura
Asistentes: 20 personas.

Visitas Exposición Diálogos de Arte Contemporáneo

En febrero continuaron las visitas a la exposición que dio a conocer el trabajo realizado por los alumnos del curso SincronizArte, junto a obras de artistas consolidados. Gran parte de las visitas estuvieron acompañadas por el artista y líder del proyecto, Andrés Vio.

1 al 29 de febrero. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 36 personas.



MAR
ZO

ACTIVIDADES MUSICALES

Festival de Flamenco

Para conmemorar el día de la mujer, Vitacura te invitó a disfrutar de una jornada de música y baile andaluz, de la mano de grandes compañías, como “A Pulso”, “Flamenco para todos”, “La Academia”, y “La Típica”. Además, los asistentes pudieron participar de clases gratuitas de esta danza.

08 de marzo. 15:00 a 21:00 horas. Parque Bicentenario.

Asistentes: 1.560 personas.

Tributo a los grandes: Amy Winehouse

Vitacura rindió homenaje a esta cantante y compositora británica, conocida por su poderosa y profunda voz y su fusión de géneros como soul, jazz y R&B.

12 de marzo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 246 personas.

Vitacura acústico: Elton John

En formato acústico y más íntimo, el cantante Fernando Lobo, en compañía de su banda, ofreció los más grandes éxitos del músico británico, Elton John.

24 de marzo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 295 personas.

La nueva voz del bolero

Para iniciar la segunda temporada del ciclo dedicado a este género musical latinoamericano, el grupo “Flor por un día” interpretó un repertorio de clásicos del bolero y otros ritmos.

27 de marzo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 252 personas.





BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

En el mes de retorno a clases, se prestaron 1.368 libros impresos y 71 digitales y se renovaron 234 préstamos. También, se actualizó la membresía de 224 socios y se dio la bienvenida a 139 nuevos miembros a nuestra comunidad.

Además, 3.678 personas hicieron uso de las diversas salas y espacios de la Biblioteca.

Cursos primer semestre

En marzo comenzaron los cursos que se imparten a lo largo del semestre, en diversos días y horarios. Estos fueron: Club de Lectura, Taller de Cine, Taller de Cuentos Infantiles, Taller de Escritura Creativa, Taller de Ilustración y En busca del tiempo perdido: Marcel Proust.

Participantes: 217 personas.

Cuentacuentos infantiles

Cada miércoles por la tarde, los niños disfrutaron de un entretenido cuentacuentos. Este mes las historias contadas fueron: “Alegre escucha”, “La tortilla corredora”, “Chivos chivones” y “El día de campo de Don Chancho”.

Todos los miércoles del mes. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 126 personas.

Lanzamiento internacional

La escritora británica, Paula Hawkins, presentó en Vitacura su última novela “La Hora Azul”.

18 de marzo. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Participantes: 196 personas.

Lanzamiento de libro

Con cuentacuentos y un espectáculo de títeres, la escritora Carol Neumann, presentó la colección de cuentos infantiles “Coloreados”,



con relatos como “Azulada”, “Las etiquetas de Amaro” y “Tranquilo, Lilo”. Al final de la jornada, los niños realizaron una actividad manual.

15 de marzo. 11:00 horas. Biblioteca.

Participantes: 134 personas.



LO MATT A CULTURAL

Visitas

Los visitantes pudieron recorrer la casona, el parque y el huerto, además de disfrutar de la cafetería y los juegos en Lo Matta Cultural.

01 al 31 de marzo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 9.484 personas.

Postulaciones Musical de Vitacura

Lo Matta Cultural realizó el proceso de inscripciones para las audiciones de la 11ª versión del Musical de Vitacura 2025, que este año ofrecerá la obra "Anastasia".

20 de febrero al 20 de marzo. En línea.

Inscripciones: 774 personas.

Exposición Mandrágora Siglo XXI

La muestra homenaje al grupo "Mandrágora" revisó el surgimiento y legado del principal referente del surrealismo en Chile, fundado en 1938 por Enrique Gómez-Correa, Braulio Arenas y Teófilo Cid.

15 al 31 de marzo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 2º piso.

Asistentes: 344 personas.





VIII Festival Música de Cámara

En la primera fecha, el barítono Ismael Correa y el pianista Marco Antonio Cuevas interpretaron un repertorio de reconocidas piezas, en un entorno íntimo y acogedor.

25 de marzo. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 185 personas.

Audiciones Musical de Vitacura

Con el fin de seleccionar al elenco que protagonizará el próximo Musical de Vitacura, los inscritos participaron en las audiciones donde el jurado evaluó el talento musical y el potencial escénico de los aspirantes.

16 al 23 de marzo. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 311 personas.



Teatro Mori

Durante marzo, este espacio teatral de Vitacura ofreció las obras 'Una comedia súper triste', 'La Nona' y la rutina de comedia de Felipe Izquierdo 'Soy el único que no me conozco'.

01 al 31 de marzo. 20:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 1.710 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se recibió y respondió a las consultas e inquietudes de vecinos y alumnos.

Lunes a viernes. 8:30 a 18:30. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.621 personas.



Cursos primer semestre

Talleres de artes visuales y manuales, oficios, idiomas, actividad física y otras habilidades fueron parte de la oferta de cursos impartidos en la sede Cleveland.

Por su parte, la sede Vitacura ofrece Pilates *reformer* en distintos horarios, con gran interés y participación.

Lunes a viernes, diversos horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.482 personas.

Conversatorio “La relación entre el arte, la palabra y el taller”

Los artistas Andrés Vio, Carlos Fernández y Matías Movillo, se encontraron para conversar sobre la labor artística y su difusión, en el marco de la exposición Diálogos de Arte Contemporáneo.

1 de marzo. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 69 personas.

Talleres de Bolsillo

Cursos virtuales en el marco de alianza con Talleres de Bolsillo, gratuitos para vecinos con Tarjeta Mi Vita.

10 al 31 de marzo. Diferentes horarios. En línea.
Participantes: 50 personas.



Desayuno de bienvenida

Vecinos, alumnos, profesores y concejales asistieron a este encuentro con el que se dio inicio al primer semestre. .

13 de marzo. 11:00 horas. Vitacub sede Cleveland.
Asistentes: 200 personas.

VITAJOVEN

Convocatoria Orquesta de Vitacura

Se realiza un llamado abierto en línea para participar de la Orquesta de Vitacura. Tanto alumnos antiguos como nuevos deben realizar el proceso de inscripción para el nuevo año lectivo.

13 de enero al 10 de marzo. En línea.
Asistentes: 41 personas.

Inicio de clases Orquesta de Vitacura

Comienzo de clases para los alumnos antiguos que no requieren realizar audición. Los alumnos de la Orquesta de Vitacura realizaron clases de instrumento, teoría musical y ensayos orquestales.

3 de marzo. 15:00 a 20:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 9 personas.

Audiciones Orquesta de Vitacura

Se realizó la audición para nivel Iniciados de la Orquesta de Vitacura. En esta instancia participan los alumnos nuevos de la Orquesta sin conocimiento en los instrumentos que la integran.

15 de marzo. 10:30 horas. Lo Matta Cultural.
Inscripciones: 28 personas.

VITAMAYOR

Talleres primer semestre

Comenzaron los cursos para los adultos mayores, con 176 alternativas en siete diferentes áreas. Dentro de las opciones hubo Pintura al óleo, Bridge, Yoga, Pilates, idiomas y Computación, entre otras.

3 de marzo al 27 de julio. Lunes a viernes. 09:00 a 18:00 horas.
Sede Bicentenario y Las Tranqueras.
Asistentes: 1.950 personas.

Vitacura y el arte

Visita guiada al Planetario, donde los asistentes aprendieron sobre el sistema solar y fenómenos cósmicos de forma entretenida, a través de una experiencia didáctica y fascinante para acercarse a la astronomía.

25 de marzo. 10:00 a 14:00 horas. Planetario Chile.
Participantes: 42 personas.

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó la entretenida cinta de suspense y crimen 'Un Plan Brillante'.

25 de marzo. 18:00 a 20:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 117 personas.



Happy hour bailable

El programa comenzó el semestre con esta divertida instancia para mayores de 60, que ofrece cotillón, un excelente ambiente y aperitivo para compartir con los amigos.

Viernes 28 de marzo. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

VITANIÑOS

Taller de ballet

Curso de danza que se divide en categorías básico, intermedio y avanzado, para pequeños de 4 a 12 años, a cargo de la profesora Carolina Deichler.

4 de marzo al 31 de julio. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 26 niños.

Sábados en tu plaza

Este programa organiza actividades culturales en diferentes plazas de la comuna. En esta oportunidad, se realizaron dos espectáculos: "El show del Gallo Pipe", personaje infantil que combina música, juegos y valores; y "Magia con el Mago Fun", quien, a través de las matemáticas y distintos objetos, realiza magia para los niños.

15 y 22 de marzo. 12:00 horas. Plaza Turquía y Plaza Colombia.
Asistentes: 778 personas.

VITAVECINO

Convocatoria Voces de Vitacura

Se invitó a vecinos, trabajadores y estudiantes de la comuna a inscribirse para participar en las audiciones con el fin de ser parte del coro Voces de Vitacura, sin importar su edad ni experiencia. En esta oportunidad, la convocatoria solo se abrió a tenores y barítonos.

Inscripciones en vitacuracultura.cl hasta el 11 de marzo.
Inscritos: 239 participantes.





ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: Simply Red

Vitacura ofreció un recorrido por la carrera de la banda inglesa "Simply Red", de la mano de la destacada agrupación nacional "Red Box".

8 de abril. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 252 personas.

Vitacura acústico: ABBA

En la tercera fecha de este ciclo, se invitó al público a revivir los éxitos de esta reconocida agrupación sueca, con un concierto a cargo de la banda tributo "ABBA Acoustic".

16 de abril. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 262 personas.

La nueva voz del bolero

En una nueva fecha de este espacio dedicado al Bolero, género musical latinoamericano, el ensamble "Pimentel y Constanzo" presentó un repertorio de tonadas propias y también clásicos del bolero.

30 de abril. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 215 personas.

Concierto de Semana Santa: La Pasión

En el marco de las celebraciones de Semana Santa en Vitacura, se ofreció este concierto con piezas cuyos textos están tomados de la 'Biblia en Décimas' y 'Auto Sacramental español', musicalizados en piano, flauta, guitarra y guitarrón chileno, con el Coro Jubilate Deo.

27 de marzo. 19:30 horas. Parroquia San Francisco de Sales.

Asistentes: 322 personas.



BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

En el mes del libro, se realizaron 1.282 préstamos impresos, 48 digitales y se renovaron 300 préstamos. También, se actualizó la membresía de 67 socios y se dio la bienvenida a 91 nuevos miembros a nuestra comunidad. Además, 3.514 personas, entre niños, jóvenes y adultos, hicieron uso de las instalaciones de la Biblioteca.

Cursos primer semestre

Continuaron los cursos que se imparten durante el primer semestre, en diversos días y horarios. Estos fueron: Club de Lectura, Taller de Cine, Taller de Cuentos Infantiles, Taller de Escritura Creativa, Taller de Ilustración y En busca del tiempo perdido: Marcel Proust.

Participantes: 230 personas.

Cuentacuentos semanales

Cada miércoles, Vitacura invitó a disfrutar de un entretenido relato, especialmente pensado para los menores de la familia. Este mes los cuentos narrados fueron 'La siesta perfecta', 'Aquí estamos', 'La casa de la Mosca Fosca' y 'Max el Valiente'.

02, 09, 16 y 30 de abril. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 172 personas.



Feria del Libro

Más de 40 editoriales, una completa oferta de libros para todas las edades e intereses, además de una variada y entretenida programación cultural para toda la familia, fueron parte de la X edición de la Feria del Libro de Vitacura. Este 2025, además, la instancia contó con la participación de Perú como país invitado.

03 al 06 de abril. 10:00 a 20:00 horas Lo Matta Cultural.

Asistentes: 18.000 personas.

Día Internacional del Libro

Una jornada que ofreció cuentacuentos y actividades manuales, en torno a la importancia de la lectura. En esta oportunidad, las historias narradas fueron "Una niña hecha de libros", de Oliver Jeffers, y "No solo un libro", de Jeanne Willis.

23 de abril. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 78 personas.

Visitas de colegios

Se ofrecieron visitas guiadas a los colegios que se inscribieran y desearan conocer las dependencias de la Biblioteca.

Lunes o martes. 10:30 horas. Biblioteca.

Asistentes: 164 personas.





LO MATTA CULTURAL

Exposición Mandrágora Siglo XXI

La muestra homenaje al grupo “Mandrágora” revisó el surgimiento y legado del principal referente del surrealismo en Chile, fundado en 1938 por Enrique Gómez-Correa, Braulio Arenas y Teófilo Cid.

01 al 30 de abril. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 2º piso.
Asistentes: 3.382 personas.

Exposición Shipibo-Konibo

El recorrido fotográfico adentró a los visitantes en la vida del pueblo originario Shipibo-Konibo, comunidad ubicada en la Amazonia peruana, a la que el fotógrafo David Díaz pertenece.

03 al 30 de abril. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 1º piso.
Asistentes: 2.658 personas.

Charlas “Actualidad mundial”

En este ciclo se analizó parte de la actualidad internacional y se invitó a profundizar en los antecedentes y protagonistas de los últimos acontecimientos que se están desarrollando en el mundo. Los temas fueron “Ucrania y Rusia, ¿se acerca la paz?”, “Trump y la política como disrupción” y “Caída de la dinastía Assad”.

04, 11 y 25 de abril. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 376 personas. Visualizaciones: 5.110.

IX Concurso Cuento Corto

Por noveno año consecutivo, la Corporación Cultural de Vitacura invitó a todos los amantes de la creación y la escritura a participar en este certamen de carácter nacional e internacional, enviando una narración cuya extensión sea de entre 100 y 300 palabras. Este año la temática fue “Vacaciones”.

10 al 30 de abril. En línea en lomatta.cl.
Participantes: 118 personas.





Vía Crucis

Se invitó a participar, junto a la familia, de esta tradicional actividad en la que se recorrieron las estaciones de la Pasión de Cristo, acompañados por el sacerdote Omar Arriagada y el coro de José Miguel Barros, a través de los jardines de Lo Matta Cultural.

18 de abril. 18:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 768 personas.

Taller: Botiquín herbal

Se realizó esta actividad teórico-práctica que entregó herramientas básicas para el uso seguro de plantas medicinales en el autocuidado, incluyendo cosecha, preparación de ungüentos y tinturas para distintas afecciones.

26 de abril. 10:00 a 12:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 13 personas.



Ensayos Musical de Vitacura "Anastasia"

Luego de un arduo proceso de selección, los más de 100 integrantes del Musical de Vitacura comenzaron los ensayos en Lo Matta Cultural. Bajo la dirección y producción de Andrés Castro y Patricia Ratinoff.

28 de abril. 10:30 a 13:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 140 personas.

Visitas

En Lo Matta Cultural, las y los visitantes pudieron disfrutar de la casona, el parque, el huerto, la cafetería y espacios de recreación.

01 al 30 de abril. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 6.395 personas.





VIII Festival Música de Cámara

El martes 29 de abril se realizó un recital de piano a cargo de la destacada pianista surcoreana Heejun Han. El programa incluyó obras de Ludwig van Beethoven, Claude Debussy y Franz Liszt.

29 de abril. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 158 personas.

Teatro Mori

Durante abril, el Teatro Mori de Vitacura ofreció la rutina de humor 'Soy el único que no me conozco', de Felipe Izquierdo.

01 al 30 de abril. 20:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 3.165 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se brindó atención a vecinos y estudiantes tanto de manera presencial como vía telefónica y correo electrónico, apoyando en consultas sobre servicios del programa, servicios municipales y orientación en trámites.

Lunes a viernes. 8:30 a 18:30. Sedes Cleveland y Vitacura.

Asistentes: 1.584 personas.

Cursos primer semestre

Continuaron los talleres del primer semestre. Clases de artes visuales y manuales, oficios, idiomas, actividad física y otras habilidades fueron parte de la oferta de cursos impartidos en la sede Cleveland.

Por su parte, la sede Vitacura ofrece Pilates reformer en distintos horarios, con gran interés y participación.

Lunes a viernes, diversos horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.

Asistentes: 1.482 personas.

SincronizArte

Este taller invitó a explorar y desarrollar distintas disciplinas de las artes visuales de la mano de grandes creadores contemporáneos de amplia trayectoria en la pintura, el collage, la cerámica, el arte textil y las técnicas experimentales, liderado por Andrés Vio. La artista invitada de este mes fue Magdalena Vial.

1, 8, 22 y 29 de abril. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Participantes: 10 personas.

Participación en Feria del Libro

En colaboración con Talleres de Bolsillo, se presentaron los libros "El emerger de una nueva conciencia", de Patricia May; "La vejez. Tiempo contra el tiempo", de Agustín Squella; "Pensar y comer", de Valeria Campos, quienes abrieron un espacio para conversar junto al público.

04, 05 y 06 de abril. 17:00 a 18:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 180 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas: 'La cueva de los sueños olvidados' y 'El gran museo'.

09 y 23 de abril. 15:00 a 17:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 36 personas.

Workshop: Grafología

A través de este curso, los asistentes descubrieron el interesante mundo de la grafología y adquirieron herramientas para conocerse a sí mismos a través de su escritura.

16 al 30 de abril, 18:00 horas. Vitaclub Cleveland.

Asistentes: 15 personas.

Talleres de Bolsillo

Cursos virtuales, con distintas personalidades del ámbito cultural y académico en el marco de alianza con Talleres de Bolsillo, gratuitos para vecinos con Tarjeta Mi Vita.

Diversas fechas. 20:00 a 21:00 horas. En línea.

Asistentes: 32 personas.

VITAJOVEN

Clases Orquesta de Vitacura

En abril, los alumnos nuevos comenzaron las clases y los antiguos continuaron con las clases iniciadas el mes anterior en los instrumentos viola, violoncello, violín, contrabajo, clarinete y flauta travesa.

Diversos días y horarios. 15:00 a 20:00 horas. Lo Matta Cultural.

Participantes: 39 personas.

Convocatoria 14° Concurso Nacional ArteFacto

El concurso Artefacto celebró este 2025 su XIV versión, instancia que busca brindar un espacio para que los artistas jóvenes tengan la oportunidad de mostrar su obra e insertarse dentro del circuito artístico nacional.

09 al 30 de abril. En línea. www.vitacuracultura.cl.

Inscripciones: 1 persona.



Convocatoria 1° Concurso Nacional ArteFacto Escolar

Se realizó por primera vez la convocatoria del concurso Artefacto dirigida en su totalidad al público escolar de la Región Metropolitana.

09 al 30 de abril. En línea. www.vitacuracultura.cl.

Inscripciones: 13 personas.

VITAMAYOR

Conferencia: Impacto y desarrollo de la IA

Charla dictada por expertos de CENIA (Centro Nacional de Inteligencia Artificial), quienes compartieron su conocimiento sobre las últimas tendencias, aplicaciones y desafíos de esta tecnología.

10 de abril. 18:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 80 personas.

Happy hour bailable

No podía faltar la tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años. Con música bailable, los asistentes disfrutaron además de un delicioso aperitivo y excelente ambiente.

25 de abril. 20:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 80 personas.

Cine + tertulia

“Shakespeare enamorado” fue la cinta analizada en esta oportunidad, junto a Miguel Villarroel, encargado de guiar los comentarios y análisis.

29 de abril. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 90 personas.

Vitacura y el arte

Visita guiada a una de las icónicas casas del poeta Pablo Neruda, ubicada en el corazón del barrio Bellavista. Los asistentes se sumergieron en los rincones y la historia de ese lugar.

29 de abril. 10:00 horas. Casa Museo La Chascona.

Asistentes: 40 personas.

VITANIÑOS

Talleres infantiles en Feria del Libro

La Feria del Libro de Vitacura, también tuvo un espacio para los más pequeños, quienes pudieron disfrutar de talleres como “Conversar y dibujar en torno al libro Philosophia”, “101 haikus para niños y niñas”, “Fabricación de un Cuento en miniatura” y “Fabricación de Títere en caja pequeña”; además de los espectáculos familiares que se presentaron durante los cuatro días del evento.

03 al 06 de abril. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 168 niños.

Sábados en tu plaza

Vitacura invitó a los niños de la comuna a una entretenida actividad manual, donde crearon un lindo y colorido canasto para esperar al



Conejo, recoger los huevitos de chocolate y así poder celebrar la Pascua en familia.

19 de abril. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 492 personas.

Talleres para niños

A los cursos de Ballet (básico, medio y avanzado) que comenzaron en marzo, este mes se sumaron tres nuevas opciones: Teatro y habilidades sociales, Aprendiendo y entreteniéndose con la ciencia y Robótica mecanizada, que promueven en los alumnos diversas destrezas, desarrollando su creatividad, imaginación, capacidades comunicativas, de liderazgo y trabajo en equipo.

Martes y jueves. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 29 niños.

VITAVECINO

Mercado de Pulgas

Libros, decoración, juguetes, vajillería, entre otros, fueron los productos que se ofrecieron en la nueva versión de este encuentro, el cual busca promover el reciclaje y reutilización de objetos en desuso y buen estado.

05 de abril. 10:00 horas. Plaza Los Castaños.
Asistentes: 1.000 personas.



1º Ensayo general Voces de Vitacura

En el marco de los preparativos para el gran concierto de fin de año, Vitavecino realizó el primer encuentro entre el coro adulto e infantil y su equipo directivo, donde repasaron los temas aprendidos durante el mes.

26 de abril. 10:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: XX personas.

Flashmob Voces de Vitacura

En alianza con Casta Costanera, se realizó una entretenida intervención en este centro comercial de la comuna, que consistió en un concierto espontáneo al aire libre, a cargo de Voces de Vitacura.

26 de abril. 12:30 horas. Casa Costanera.
Asistentes: 250 personas.





ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: Bon Jovi

En una nueva fecha de este imperdible encuentro musical, se ofreció un recorrido por la carrera de esta reconocida banda estadounidense, formada en New Jersey, junto a la agrupación chilena "Experience".

14 de mayo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 220 personas.

Vitacura acústico: Queen

Vitacura invitó a vivir una noche única con los grandes clásicos del inolvidable grupo inglés, Queen, en un formato íntimo y acústico.

20 de mayo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 250 personas.

La nueva voz del bolero

El grupo Aquarela Music fue el encargado de musicalizar esta jornada de boleros y tonadas románticas.

28 de mayo. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 236 personas.

BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

En el mes del libro, se realizaron 1.243 préstamos impresos, 57 digitales y se renovaron 252 préstamos. También, se actualizó la membresía de 12 socios y se dio la bienvenida a 88 nuevos miembros a nuestra comunidad. Además, 2.797 personas, entre niños, jóvenes y adultos, hicieron uso de las instalaciones de la Biblioteca.

Cursos primer semestre

Continuaron los cursos que se imparten durante el primer semestre, en diversos días y horarios. Estos fueron: Club de Lectura, Taller de Cine, Taller de Cuentos Infantiles, Taller de Escritura Creativa, Taller de Ilustración y En busca del tiempo perdido: Marcel Proust.

Participantes: 184 personas.

Visitas de colegios

Las instituciones escolares de la comuna se inscribieron para recorrer y utilizar las dependencias de la Biblioteca con sus estudiantes.

Lunes o martes. 10:30 horas. Biblioteca.

Asistentes: 32 personas.

Cuentacuentos semanales

Como cada miércoles, los cuentacuentos fueron el panorama ideal para los más pequeños de la familia. Este mes los cuentos fueron: 'Mi mamá es mágica'; 'Alegre escucha' y 'Gracias súper oídos'; y 'Quiero una mamá-robot'.

07, 14 y 28 de mayo. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 128 personas.



Café con autor: Elísabet Benavent

La escritora española, autora de novelas como “Un cuento perfecto”, “Todas las cosas que te diré mañana” y la saga de Valeria, entre otros *bestsellers*, conversó sobre su obra, con un grupo de socios de la Biblioteca, escogidos entre sus lectores más incondicionales.

05 de mayo. 19:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 39 personas.

Lanzamientos internacionales

Durante el mes de mayo, además, tuvimos la visita de dos escritores internacionales de renombre como fueron Enrique Rojas, quien presentó el relanzamiento de su libro “Remedios para el desamor”; y María Dueñas, quien conversó sobre su última novela “Por si un día volvemos”.

06 y 07 de mayo. 19:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 270 personas.



Conversatorio con Angélica Mouat

En el marco del Día de la Madre, la Biblioteca invitó al encuentro “El poder de conectar en red”, donde se abordó el impacto que tienen las redes en el crecimiento personal y profesional de las personas.

14 de mayo. 19:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 21 personas.

Conversatorio adolescencia: El equilibrio precario

En este espacio, Ana Josefa Silva y Vinka Jackson abordaron desde el cine y la psicología la miniserie británica “Adolescencia”, compartiendo puntos de vista y reflexiones sobre los vínculos entre adolescentes y sus padres u otras personas.

27 de mayo. 19:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 18 personas.





LO MATT A CULTURAL

Exposición Sobremesa con Nemesio

En colaboración con Taller 99, esta muestra reunió quince grabados de Nemesio Antúnez, exhibidos junto a su propia mesa, además de una obra de Roser Bru y trabajos de 67 grabadores del propio taller, en torno a la mesa como objeto cotidiano y simbólico.

17 al 31 de mayo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 2º piso.
Asistentes: 3.408 personas.

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, para la entretención de sus visitantes.

01 al 31 de mayo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 5.033 personas.



Exposición Mandrágora Siglo XXI

Últimos días de la muestra homenaje al grupo "Mandrágora", que revisó el surgimiento y legado del principal referente del surrealismo en Chile, fundado en 1938 por Enrique Gómez-Correa, Braulio Arenas y Teófilo Cid.

01 al 11 de mayo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 2º piso.
Asistentes: 1.297 personas.

Exposición Shipibo-Konibo

El recorrido fotográfico adentró a los visitantes en la vida del pueblo originario Shipibo-Konibo, comunidad ubicada en la Amazonia peruana, a la que el fotógrafo David Díaz pertenece.

01 al 31 de mayo. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 1º piso.
Asistentes: 2.510 personas.



Charlas “Protagonistas de la Segunda Guerra Mundial”

Durante cuatro sesiones, se revisó a figuras clave de la Segunda Guerra Mundial, como Winston Churchill, Iósif Stalin, Franklin D. Roosevelt y Charles de Gaulle. A través de estas conferencias, se analizó el liderazgo, las decisiones políticas y el impacto histórico de estos personajes en el desarrollo y desenlace del conflicto.

09, 16, 23 y 30 de mayo. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 492 personas. Visualizaciones: 1.232

Día de los Patrimonios

Durante dos jornadas, Lo Matta Cultural se sumó a esta celebración cultural con una programación especial que incluyó una muestra de anticuarios y coleccionistas, talleres para adultos y niños, visitas guiadas, gastronomía típica y presentaciones de música infantil y folclórica.

24 y 25 de mayo. 11:00 a 18:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 4.704 personas

VIII Festival Música de Cámara

La soprano chilena Francisca Prudencio y el pianista Clemente Prudencio, ofrecieron un concierto con un repertorio vocal e instrumental que abarcó desde el romanticismo alemán hasta la música latinoamericana, con obras de Schumann, Brahms, Richard Strauss, Soro, Montsalvatge y Ernani Braga.

27 de mayo. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 98 personas.

Teatro Mori

Durante abril, el Teatro Mori de Vitacura ofreció la rutina de humor ‘Soy el único que no me conozco’, de Felipe Izquierdo; ‘La Nona’ y la obra infantil ‘Lento’.

01 al 31 de mayo. Diferentes horarios. Sala Vitacura.
Asistentes: 3.165 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se brindó atención a vecinos y estudiantes tanto de manera presencial como vía telefónica y correo electrónico, apoyando en consultas sobre servicios del programa, servicios municipales y orientación en trámites.

Lunes a viernes. 8:30 a 18:30. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.559 personas.

Cursos primer semestre

Continuaron los talleres del primer semestre. Clases de artes visuales y manuales, oficios, idiomas, actividad física y otras habilidades fueron parte de la oferta de cursos impartidos en la sede Cleveland. Por su parte, la sede Vitacura ofrece Pilates reformer en distintos horarios, con gran interés y participación.

Lunes a viernes, diversos horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.482 personas.

SincronizArte

Este espacio formativo invitó a descubrir y practicar distintas áreas de las artes visuales junto a grandes creadores contemporáneos, expertos en pintura, collage, cerámica, arte textil y técnicas experimentales, con la dirección de Andrés Vio. El artista invitado de este mes fue Carlos Navarrete.

06, 13, 20 y 27 de mayo. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Participantes: 10 personas.

Charlas FilmArte

Ciclo donde se repasa la historia del arte y de grandes artistas a través del cine, junto al profesor Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas: ‘Copia certificada’ y ‘El Código Da Vinci’.

07 y 28 de mayo. 15:00 a 17:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 14 personas.



Visita pedagógica

El curso Historia del arte realizó una salida al Espacio Matta, en la conmemoración de los 100 años del natalicio del artista y escultor chileno, Sergio Castillo.

13 de mayo, 11:00 horas. Espacio Matta.
Asistentes: 22 personas.

Workshop: Ebanistería

Este taller estuvo orientado a enseñar este oficio a través de la ebanistería, a través de clases teóricas y prácticas. A lo largo de las sesiones, cada alumno construyó su propio mueble con madera de lenga.

24 y 31 de mayo, 10:00 horas. Vitacub Cleveland.
Asistentes: 4 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Este curso se enfocó en potenciar las habilidades comunicativas, la confianza y el trabajo colaborativo de los alumnos, a través de la exploración de técnicas de actuación y expresión corporal. Las clases estuvieron al mando del actor nacional Matías Oviedo.

Diversas fechas. 20:00 a 21:00 horas. En línea.
Asistentes: 99 personas.

VITAJOVEN

Convocatoria 14° Concurso Nacional ArteFacto

El concurso Artefacto celebró este 2025 su XIV versión, instancia que busca que los artistas jóvenes tengan la oportunidad de mostrar su obra e insertarse dentro del circuito artístico nacional.

01 al 31 de mayo. En línea. www.vitacuracultura.cl.
Inscripciones: 74 personas.

Convocatoria 1° Concurso Nacional ArteFacto Escolar

Por primera vez se realizó la versión escolar de este certamen en el que se invitó a participar a todos los estudiantes de enseñanza media de la Región Metropolitana.

01 al 31 de mayo. En línea. www.vitacuracultura.cl.
Inscripciones: 36 personas.

Convocatoria Vitafest

El Festival Internacional de Cortometrajes de Vitacura es una instancia que busca promover la cultura cinematográfica en formato corto y ser una plataforma para nuevos realizadores.

02 al 31 de mayo. En línea. www.vitafest.vitacuracultura.cl.
Inscripciones: 1.112 personas.

Presentación Orquesta de Vitacura

Los alumnos de la Orquesta de Vitacura realizaron presentaciones en Sala Vitacura por cátedra.

12 y 13 de mayo. 19:00 horas. Sala Vitacura.
Participantes: 141 personas.

Acercarte: visita guiada

Recorrido guiado a la exposición “Del autorretrato a la selfie” compuesta por una veintena de obras en diversos formatos del destacado artista nacional realista Enrique Campuzano.

10 de mayo. 12:00 horas. Museo Ralli.
Asistentes: 40 personas.

VITAMAYOR

Vitacura y el arte

Recorrido patrimonial por uno de los espacios más emblemáticos de la cultura y la ciencia chilena.

14 de mayo. 10:00 horas. Museo Nacional de Historia Natural.
Asistentes: 41 personas.

Conferencia: Impacto y desarrollo de la IA

Charla práctica diseñada especialmente para adultos mayores interesados en descubrir cómo estas herramientas tecnológicas pueden facilitar tareas cotidianas.

15 de mayo. 18:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 87 personas. Visualizaciones: 99 personas.



Cine en familia

Vitamayor ofrece esta actividad para que grandes y pequeños disfruten. En esta oportunidad, se exhibió la película de Disney, 'La Bella y la Bestia'.

19 de mayo. 17:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 36 personas.

Cine + tertulia

"Fuga de noche" fue la cinta analizada en esta oportunidad, junto a Miguel Villarroel, encargado de guiar los comentarios y análisis.

27 de mayo. 18:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 78 personas.

Happy hour bailable

No podía faltar la tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años. Con música bailable, los asistentes disfrutaron además de un delicioso aperitivo y excelente ambiente.

30 de mayo. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

VITANIÑOS

Sábados en tu plaza

Pensando en el día de la madre, Vitacura invitó a los niños, junto a sus padres, a realizar un novedoso macetero de arcilla, el cual construyeron por completo y, además, pintaron.

21 de mayo. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 210 personas.

Talleres para niños

Continuaron los cursos de Ballet (básico, medio y avanzado), junto con los talleres Teatro y habilidades sociales, Aprendiendo y entreteniéndose con la ciencia y Robótica mecanizada.

Martes y jueves. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 59 niños.

Workshops Día de los Patrimonios

Para celebrar el patrimonio, los niños participaron de los talleres "A la rica palmera" y "Mini artesanos", donde cocinaron recetas típicas y también elaboraron artesanías propias de nuestro territorio.

24 y 25 de mayo. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 855 personas.

VITAVECINO

Presentación Voces de Vitacura

En el marco del Día de los Patrimonios, el coro comunal ofreció un concierto con un programa centrado en grandes exponentes de la música chilena.

25 de mayo. 10:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 100 personas.



JUNIO

ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: U2

Las canciones de la banda británica liderada por Bono, llegaron a Vitacura en una nueva fecha de este ciclo musical.

04 de junio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 242 personas.

Vitacura acústico: divas

En esta fecha, las divas de la música tuvieron su oportunidad para sonar en formato acústico. Whitney Houston, Mariah Carey, Carole King, Céline Dion, entre otras, estuvieron presentes en la voz de Javiera Vinot.

17 de junio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 240 personas.

La nueva voz del bolero

Continúa el exitoso ciclo que promueve este género latinoamericano que se ha convertido en un fenómeno musical. En esta fecha el grupo Rocola Delirio fue el encargado de interpretar las baladas.

25 de junio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 236 personas.



BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Se realizaron 1.241 préstamos impresos, 46 digitales y se renovaron 245 préstamos. También, se actualizó la membresía de 46 socios y se dio la bienvenida a 98 nuevos miembros. Además, 2.763 personas hicieron uso de las instalaciones de la Biblioteca.

Cursos primer semestre

Se realizaron las últimas sesiones de los cursos que se imparten durante el primer semestre, en diversos días y horarios. Estos fueron: Club de Lectura, Taller de Cine, Taller de Cuentos Infantiles, Taller de Escritura Creativa, Taller de Ilustración y En busca del tiempo perdido: Marcel Proust.

Participantes: 154 personas.

Visitas de colegios

Las instituciones escolares de la comuna se inscribieron para recorrer y utilizar las dependencias de la Biblioteca con sus estudiantes.

Lunes o martes. 10:30 horas. Biblioteca.

Asistentes: 130 personas.





Cuentacuentos semanales

Como cada miércoles, los cuentacuentos fueron el panorama ideal para los más pequeños de la familia. Este mes los cuentos fueron: 'Los dinosaurios'; '¿A qué sabe la luna?', 'Yo soy el más feliz' y 'Cuando era niña'.

04, 11, 18 y 25 de junio. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 173 personas.

Café con autor: Gonzalo Contreras

El escritor nacional fue parte del ciclo de conversaciones literarias de la Biblioteca. Ahí habló sobre su carrera y sus motivaciones a la hora de escribir, entre otras cosas.

10 de mayo. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 40 personas.

Talleres de invierno

A través de distintas actividades artísticas, se buscó incentivar la creación de mini historias y cuentos en los niños durante sus vacaciones de invierno.

24 de junio al 06 de julio. 16:30 a 18:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 46 personas.



LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 30 de junio. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 6.904 personas.

Exposición Sobremesa con Nemesio

Continuó esta exhibición, que reflexionó en torno a la mesa como objeto de trabajo, a partir de 15 grabados de Nemesio Antúnez, uno de Roser Bru y otros 67 de grabadores del Taller 99, en homenaje a su fundador.

01 al 30 de junio. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 3.107 personas.

Talleres de colografía y punta seca

En el marco de la exposición Sobremesa con Nemesio, y junto a Ximena Lecaros y Leo Vega, se realizaron estas dos actividades presenciales, orientadas a entregar nociones básicas del grabado.

07 y 21 junio. 11:30 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 31 personas.



IX Concurso “Cuento corto”

Por noveno año consecutivo, la Corporación Cultural de Vitacura invitó a participar en este certamen, que consistió en enviar una narración con una extensión mínima de 100 palabras y un máximo de 300, bajo la temática “Vacaciones”.

Hasta el 8 de junio. En línea. Lomatta.cl
Asistentes: 219 personas.

VII Festival Ciclo de Cámara

A cargo de la violonchelista Olga Levkina y la pianista Svetlana Kotova, destacadas intérpretes de reconocida trayectoria nacional e internacional, el público disfrutó de un diálogo interpretativo de alto nivel.

24 de junio. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 97 personas.

Charlas “Animales y mascotas en la edad media”

En tres sesiones, se abordó el rol de los animales domésticos, salvajes y su representación en la ciencia, el simbolismo y la mitología medieval, destacando su importancia en esa época.

06, 13 y 27 de junio. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 175 personas. Visualizaciones: 874



Exposición Shipibo-Konibo

Continuó exhibiéndose este recorrido fotográfico, que invita a conocer la vida del pueblo shipibo-konibo, originario de la Amazonía peruana, al que pertenece el fotógrafo y autor de la muestra, David Díaz.

01 al 30 de junio. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural, 1° piso.
Asistentes: 69 personas.

Teatro Mori

Durante junio, se presentaron las obras “Soy el único que no me conozco”, “La Nona” y “Lento”.

1 al 30 de junio. Diversos horarios. Sala Vitacura.
Asistentes: 2.464 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, entre otros.

02 al 30 de junio. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.550 personas.

Cursos primer semestre

Clases de artes visuales y manuales, acuarela y pintura en distintas técnicas, junto a nuevos talleres de artes expresivas, profundizaron y desarrollaron las habilidades de los alumnos durante el segundo semestre. Por su parte, la sede Vitacura ofreció Pilates con reformer.

Lunes a viernes, diversos horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.482 personas.

Workshop: Grafología

Con el objetivo de fomentar el autoconocimiento, se realizó este lúdico taller, centrado en el análisis y la comprensión de la firma personal como expresión de la identidad afectiva.

03, 10, 17, y 24 de junio. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 10 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas “Lasombra de Caravaggio” y “La joven de la perla”.

11 y 25 de junio. 15:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 29 personas.

Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza estratégica, que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

01 al 30 de junio. 20:00 horas. En línea.
Asistentes: 31 personas.



SincronizArte

Con la participación y los conocimientos de la artista Paula Zegers, continuó realizándose este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas, como pintura, collage, cerámica, arte textil y técnicas experimentales.

03, 10, 17, y 24 de junio. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 10 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Continuó esta actividad, a cargo del conocido actor Matías Oviedo, que busca desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, potenciando las habilidades comunicativas, la confianza y el trabajo colaborativo.

04, 11, 18 y 25 de junio. 18:30 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 13 personas.

Workshop: Ebanistería

Continuaron las clases de este programa, a cargo del especialista Nicolás Lieb, que busca enseñar y difundir este oficio. A lo largo de las sesiones, los alumnos adquirieron conocimientos teóricos y prácticos para construir su propio mueble en madera de lenga.

07, 14, 21 y 28 de junio. 10:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 4 personas.

VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Continuaron las lecciones prácticas y teóricas, así como los ensayos orquestales, para los alumnos que integran el ensamble comunal.

02 de junio. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 39 personas.

Ensayos concierto conmemorativo

Los alumnos y miembros de la Orquesta de Vitacura continuaron con los preparativos de esta especial presentación, realizada con motivo del quinto aniversario del ensamble comunal.

10 de junio. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 45 personas.

Concierto aniversario Orquesta de Vitacura

Obras de P. Durán, A. Piazzolla, E. Illanes, J. S. Bach, A. Vivaldi, L. V. Beethoven y W. A. Mozart, entre otros maestros, fueron interpretadas por los niños y jóvenes de la Orquesta de Vitacura, en el marco de sus cinco años de trayectoria.

11 de junio. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 200 personas.





Convocatoria 14° Concurso Nacional ArteFacto

Culminó el llamado a artistas jóvenes, de entre 18 y 35 años, para participar en este certamen, que ofrece la posibilidad de exponer en la sala principal de Lo Matta Cultural, bajo la curaduría de César Gabler, Loa Bascuñán y Magdalena Atria.

Hasta el 09 de junio. En línea. Vitacuracultura.cl.

Participantes: 131 personas.

Convocatoria 1° Concurso Nacional ArteFacto Escolar

Finalizó el llamado a talentos emergentes para participar en la primera edición de este certamen, dirigido a estudiantes de educación media de toda la Región Metropolitana.

Hasta el 09 de junio. En línea. Vitacuracultura.cl.

Participantes: 152 personas.

Acercarte: visita guiada

Las exposiciones "Sobremesa con Nemesio", integrada por diversos artistas de Taller 99 en Lo Matta Cultural, y "Gonzalo Díaz Pintor", del artista Gonzalo Díaz, en el centro Il Posto, fueron recorridas con visitas guiadas gratuitas durante junio.

21 y 28 de junio. 12:00 horas. Distintos espacios.

Asistentes: 50 personas.

16ª Convocatoria Busca tu banda

Se inicia una nueva versión de este tradicional certamen que promueve a jóvenes talentos de la música nacional. De las canciones postuladas se seleccionarán ocho, que se presentarán en la gran final ante un jurado integrado por Josefina Parodi, Cote Hurtado y Juan Guillermo Carrasco.

Hasta el 21 de julio. En línea. Vitacuracultura.cl.

Inscripciones: 209 personas.

Convocatoria 7° Festival Vitafest

Se mantiene abierta la invitación para participar de este encuentro cinematográfico internacional, que reúne a diversos actores de la industria en torno al cortometraje.

Hasta el 23 de junio. En línea. Vitafest.vitacuracultura.cl.

Inscripciones: 602 personas.

VITAMAYOR

Conferencia sobre IA

Se realizó una charla especialmente diseñada para las personas mayores interesadas en descubrir cómo esta tecnología, de rápido avance en Chile y el mundo, puede facilitar tareas cotidianas.

12 de julio. 18:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 83 personas. Visualizaciones: 44.

Conferencia familia de origen

Junto a Gloria Guede, se realizó esta charla que invitó a los asistentes a estudiar su mapa emocional y familiar, identificando patrones repetidos y creencias heredadas.

17 de junio. 18:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 47 personas. Visualizaciones: 18.

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó la cinta de acción y suspenso "Duel" que narra la inexplicable persecución a la que se ve sometido un conductor en carretera.

18 de junio. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 70 personas.

Cine en familia

Para el disfrute de abuelos y nietos, durante junio se presentó “La Cenicienta”, un clásico animado que narra la vida de una joven bondadosa maltratada por su madrastra y sus hermanastras.

24 de junio. 17:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 102 personas.

Vitacura y el arte

Durante junio, los alumnos visitaron el Museo Jedimar, espacio que exhibe más de 60 modelos de autos de marcas tan reconocidas como Jaguar, Porsche, Bentley, Ferrari y Bugatti, entre muchas otras.

25 de junio. 09:00 horas. Museo Jedimar.
Asistentes: 40 personas.

Happy hour bailable

No podía faltar la tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años. Con música bailable, los asistentes disfrutaron además de un delicioso aperitivo y excelente ambiente.

27 de junio. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

VITANIÑOS

Talleres para niños

Últimas sesiones de los cursos de Ballet (básico, medio y avanzado), junto con los talleres Teatro y habilidades sociales, Aprendiendo y entreteniéndose con la ciencia y Robótica mecanizada.

Martes y jueves. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 57 niños.

Talleres de vacaciones de invierno

Los niños de entre 4 y 12 años disfrutaron de actividades como ciencia, arte, cocina, teatro, construcción de juegos, y mucho más, con las cuales pudieron disfrutar de sus vacaciones en el Monumento Nacional de Vitacura.

23 al 27 de junio. 9:00 a 13:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 159 niños.



JULIO

ACTIVIDADES MUSICALES

Tardes de ópera

Luego de cinco años, regresó este tradicional ciclo de conferencias audiovisuales, que revisa grandes producciones líricas junto al conferencista Mario Córdova. En esta ocasión, se presentó “Madama Butterfly”, ópera en tres actos con música de Giacomo Puccini.

1 de julio. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 242 personas.

Homenaje a la música latinoamericana

Éxitos de Mercedes Sosa, Gal Costa, Carlos Gardel, João Gilberto y Daniela Mercury, entre otros intérpretes latinoamericanos, fueron homenajeados en esta velada junto a Daniela Benito.

2 de julio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 235 personas.

Tributo a los grandes: Toto

En esta ocasión se ofreció un recorrido por la reconocida banda de rock estadounidense Toto, a cargo de la agrupación nacional “Tambu”.

9 de julio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 242 personas.

Vitacura acústico: Frank Sinatra

El reconocido cantante nacional Rodrigo González presentó un íntimo concierto en homenaje a Frank Sinatra, interpretando éxitos como *Fly Me to the Moon*, *My Way* y *The Way You Look Tonight*.

22 de julio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 220 personas.

La nueva voz del bolero

Junto a la agrupación “Sin Fronteras”, se invitó a un recorrido por Perú a través de este género latinoamericano, que en los últimos años se ha consolidado como un fenómeno musical.

30 de julio. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 245 personas.

BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante el mes de julio, se prestaron 1.341 libros impresos, de los cuales 361 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 69 tomos. También, se actualizó la membresía de 83 socios y se dio la bienvenida a 145 nuevos miembros, a nuestra comunidad.

Cuentacuentos semanales

“El cururo incomprendido”, “Si yo fuese alto”, “Otto: el oso de libro” y “El Grotlin” fueron algunos de los relatos narrados por Alicia Correa y Nico Toro, en este espacio dirigido a niños de entre 2 y 8 años.

Miércoles 02, 09, 23 y 30 de julio. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 198 personas.



Visitas de colegios

Durante julio, continuaron las visitas guiadas por las instalaciones de la Biblioteca para estudiantes de distintos colegios de Vitacura.

Lunes y martes de julio. 10:30 horas. Biblioteca.

Asistentes: 33 personas.

Café con autor: Guillermo Parvex

Junto al periodista, historiador y escritor Guillermo Parvex, autor de "Un veterano de tres guerras" (2015) y "¿Quién asesinó a Manuel Rodríguez?" (2019), continuó este ciclo de conversaciones literarias organizado por la Biblioteca.

22 de julio. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 110 personas.



LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 31 de julio. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 4.871 personas.

Exposición Sobremesa con Nemesio

Durante julio finalizó esta exhibición, que reflexionó en torno a la mesa como objeto de trabajo, a partir de 15 grabados de Nemesio Antúnez, uno de Roser Bru y otros 67 de grabadores del Taller 99, en homenaje a su fundador.

Hasta el 27 de julio. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 2.019 personas.



Talleres de xilografía y tetragrafía

En el marco de la exposición Sobremesa con Nemesio, y junto a Ximena Lecaros y Leo Vega, se realizaron estas dos actividades presenciales, orientadas a entregar nociones básicas del grabado en relieve mediante el uso de matrices de madera.

05 y 19 julio. 11:00 horas. Lo Matta Cultural

Asistentes: 40 personas.



Charlas "Japón, pasado y presente"

Junto a Rosita Larraín y Guido Larson, se ofreció un recorrido que conjugó tradición y modernidad, destacando la continuidad cultural y el desarrollo histórico de Japón, desde sus tradiciones ancestrales hasta su transformación tras la Segunda Guerra Mundial.

04, 11, 18 y 25 de julio. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 548 personas.

VII Festival Ciclo de Cámara

Obras de Johannes Brahms y Anton Arensky fueron interpretadas en una nueva fecha de este encuentro, que estuvo a cargo de Felipe Muñoz (violín), David Carrasco (violonchelo) y Marco Antonio Cuevas (piano).

29 de julio. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 153 personas.

Audiciones Musical de Vitacura

Como parte de la puesta en escena del musical "Anastasia", durante este mes se realizaron las audiciones para el elenco de los roles principales: Dmitry, Vlad, la Emperatriz Viuda, Lily y Anastasia.

09, 10, 11 y 12 de julio. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 150 personas.

Teatro Mori

Durante julio se ofrecieron las obras "Soy el único que no me conozco", "La nona" y "Lento".

1 al 31 de julio. Diversos horarios. Sala Vitacura.

Asistentes: 2.121 personas.



VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

01 al 31 de enero. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.872 personas.

Órbita literaria

A través de tres encuentros virtuales, se dio a conocer el trabajo de diversos profesionales del mundo literario, abordando sus desafíos en la contemporaneidad, tanto en Chile como en el Viejo Continente. Participaron Eduardo de la Cruz, máster en Escritura Creativa; Andrea Brandariz, agente literaria; y Carla Salazar e Iván Martínez, editores de Pozo de Arena.

17, 24 y 31 de julio. 17:00 horas. En línea.
Asistentes: 26 personas.



Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza con Talleres de Bolsillo, que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

01 al 31 de julio. 10:00 horas. En línea.
Asistentes: 27 personas.

Ópera Madama Butterfly

Los alumnos del programa disfrutaron de esta obra en tres actos con música de Giacomo Puccini, presentada por el Teatro Municipal de Santiago, que explora temas de amor, desamor, traición y diferencias culturales.

14 de julio. 16:00 horas. Teatro Municipal de Santiago.
Asistentes: 82 personas.

Inauguración Expo Vitacub

Vitacub nuevamente abrió sus puertas a la comunidad, para exhibir el fruto de las diversas actividades que se llevan a cabo en las áreas de expresión artística y cultural. Vecinos y alumnos participantes del



programa mostraron manualidades, acuarela, corte y confección, cerámica, enmarcación, tejido, tinta y alcohol, arte textil, entre otros.

22 al 26 de julio. 8:30 a 18:30 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 250 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas “Francofonía” y “Art and Craft”.

09 y 25 de julio. 15:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 20 personas.

Trabajo colaborativo con desechos textiles

Se invitó a la comunidad a participar, de manera gratuita, del trabajo artístico de las artistas María Angélica Peñaranda y Ana Castillo, quienes enseñaron distintas técnicas de construcción textil, tales como trenzado, embarrilado, nudos, entre otras técnicas.

Miércoles 2, 9, 23 y 30 de julio. 12:15 horas Sede Cleveland.
Asistentes: 70 participantes.



Workshop: Ebanistería

Continuaron las clases de este programa, dirigido a la difusión y enseñanza de este oficio, junto al especialista Nicolás Lieb, con quien los alumnos construyeron su propio mueble en madera de lenga.

05 y 12 de julio. 10:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 4 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Junto al actor Matías Oviedo, continuó este espacio orientado a desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, potenciando las habilidades comunicativas, la confianza y el trabajo colaborativo.

02, 9, 23 y 30 de julio. 18:30 horas. Vitacub.

Asistentes: 13 personas.

SincronizArte

Junto al artista invitado Samy Benmayor, se ofrecieron nuevas fechas de este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas, como pintura, collage, cerámica, arte textil y técnicas experimentales.

01, 08, 15, 22 y 29 de julio. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 10 personas.



VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Luego de las vacaciones de invierno, los alumnos retomaron las lecciones prácticas y teóricas, así como los ensayos orquestales, en instrumentos como violín, viola, clarinete, violonchelo y contrabajo, entre otros.

07 de julio. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 39 personas.

Acercarte: visita guiada

La exposición “En ninguna parte”, del artista Pablo Contreras, en la Galería NAC, fue parte de los recorridos gratuitos realizados durante julio. La muestra reunió piezas de óleo sobre madera, tela, papel y materiales recuperados.

19 de julio. 12:00 horas. Galería NAC.

Asistentes: 12 personas.

16ª Convocatoria Busca tu banda

Finalizó la invitación a participar de este tradicional certamen que promueve a jóvenes talentos de la música nacional. De los temas postulados se seleccionan ocho para que se presenten en la gran final, frente al jurado integrado por Josefina Parodi, Cote Hurtado y Juan Guillermo Carrasco.

Hasta 21 de julio. En línea. Vitacuracultura.cl.

Inscripciones: 335 personas.

VITAMAYOR

Vitacura y el arte

En el marco de los 145 años del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), se realizó una visita guiada por la exposición “Episodio Monvoisin. Un pintor francés en el Chile del siglo XIX”, que presentó por primera vez en Chile una extensa selección del artista francés.

29 de julio. 09:00 horas. Museo Nacional de Bellas Artes.

Asistentes: 40 personas.

Cine en familia

Para el disfrute de abuelos y nietos, durante julio se ofreció la entrañable película de Disney “Peter Pan”, que narra las aventuras de un niño que se niega a crecer y vive en el País de Nunca Jamás.

23 de julio. 17:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 33 personas.

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó la cinta de suspenso y misterio “El juego”, que narra la historia de Nicholas Van Orton, un exitoso pero solitario banquero.

29 de julio. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 79 personas.

Happy hour bailable

No podía faltar la tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años. Con música bailable, los asistentes disfrutaron además de un delicioso aperitivo y excelente ambiente.

25 de julio. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

Conferencia sobre IA

Bajo la temática “cómo sacarle provecho a la IA”, se discutieron los avances de esta tecnología en Chile y el mundo, así como los diversos ámbitos que se beneficiarán de ella.

10 de julio. 18:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 77 personas. Visualizaciones: 96.

Minor Senior

A través de una convocatoria conjunta con HUB Vitacura, se llevó a cabo esta actividad, orientada a que profesionales con experiencia, mayores de 60 años, colaboren con emprendedores de la comuna.

1 al 21 de julio. HUB Vitacura.
Asistentes: 27 personas.

Conferencia “El aburrimiento”

Junto a Gloria Guede, se realizó esta charla que invitó a reflexionar sobre la sensación de aburrimiento y sus posibilidades como espacio de creatividad, autoconocimiento y crecimiento personal.

24 de julio. 18:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 54 personas. Visualizaciones: 25.



VITANIÑOS

Talleres de vacaciones de invierno

Finalizó la temporada invernal infantil en Lo Matta Cultural, con una variada programación de actividades recreativas para niños y niñas de entre 4 y 12 años. ‘Jugando a ser artistas’, ‘Cocina entretenida’, ‘Ciencia en invierno’ y ‘Taller de ritmos teatrales’, entre otras, fueron parte de la propuesta.

Hasta el 04 de julio. 09:00 a 13:30 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 140 niños.

Talleres para niños

Continuaron los cursos de ballet (básico, medio y avanzado) y Robótica mecanizada, los que promovieron en los alumnos diversas destrezas, desarrollando su creatividad, imaginación, capacidades comunicativas, de liderazgo y trabajo en equipo.

Martes y jueves. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 34 niños.

VITAVECINO

2° encuentro de coros infantiles

Con el propósito de potenciar la formación vocal de los niños, se realizó la segunda versión de este encuentro, que reunió a Voces de Vitacura Infantil y a otros coros infantiles de Santiago.

28 de julio. 18:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 600 personas.



A
GOES
TO

ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: The Cure

En una nueva fecha de este espacio musical, se ofreció un recorrido por la carrera de esta banda británica de rock, liderada por el guitarrista, vocalista y compositor, Robert Smith.

13 de agosto. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 205 personas.

Emergentes, la nueva voz de la música chilena

Durante agosto se llevó a cabo este novedoso espacio destinado a visibilizar a bandas y solistas de la escena nacional chilena. En esta ocasión, Antonio Berzá inauguró el ciclo con un espectáculo cargado de baladas y romanticismo.

19 de agosto. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 245 personas.



Tardes de ópera

Continuó este tradicional ciclo de conferencias audiovisuales, que revisa grandes producciones líricas junto al crítico Mario Córdova. En esta ocasión, se presentó “La Traviata”, Ópera en tres actos con música de Giuseppe Verdi.

20 de agosto. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 220 personas.

La nueva voz del bolero

Junto a la agrupación “Al tres y al cuatro”, se ofreció un recorrido por grandes clásicos del bolero, interpretando, además, composiciones propias.

27 de agosto. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 215 personas.

BIBLIOTECA

Cursos del segundo semestre

“Escritura Creativa”, con Florencia Eluchans, “Ilustración”, con Sandra Conejeros, “Apreciación de cine”, con Christian Ramírez, y “Cuentos infantiles”, con Marcelo Simonetti, fueron algunas de las clases ofrecidas para la segunda mitad del año.

Agosto a diciembre. Diversos horarios. Biblioteca.

Asistentes: 171 personas. Visualizaciones: 33.

Préstamos y visitas

Durante el mes de agosto, se prestaron 1.241 libros impresos, de los cuales 249 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 58 tomos. También se actualizó la membresía de 80 socios y se incorporaron 62 nuevos miembros.

Café con autor: Verónica López y Jose Lacámara

Verónica López, autora de “El poder de los afectos en nuestras relaciones”, y María José Lacámara, autora de “#Adolescencia. Una guía cercana y urgente para madres y padres”, fueron las encargadas de continuar este ciclo literario durante agosto.

12 de agosto. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 11 personas.



Visitas de colegios

Durante agosto, continuaron las visitas guiadas por las instalaciones de la Biblioteca para estudiantes de distintos colegios de Vitacura.

Lunes y martes de agosto. 10:30 horas. Biblioteca.
Asistentes: 60 personas.

Cuentacuentos semanales

“El rey nutria”, “Historia de un erizo” y “Grandes amigos” fueron algunos de los relatos narrados por Alicia Correa y Nico Toro, en este espacio dirigido a niños de entre 2 y 8 años.

Miércoles 06, 13, 20 y 27 de agosto. 17:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 129 personas.

Premiación 4° Concurso de Cómic de Vitacura

Siete participantes de este certamen organizado por la Biblioteca, fueron galardonados durante una ceremonia realizada en el Museo Ralli Santiago. Los reconocimientos fueron entregados por la concejal Paula Domínguez y los miembros del jurado.

30 de agosto. 12:00 horas. Museo Ralli Santiago.
Asistentes: 70 personas

LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 31 de agosto. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 5.607 personas.

Charlas “Hitos de la Guerra Fría”

La división y unificación de Alemania, la guerra de Vietnam y la invasión soviética a Afganistán, fueron los tres hitos abordados junto a Rosita Larrain, Carmen Jaureguiberry y Guido Larson.

01, 08, 22 y 29 de agosto. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes. 494 personas. Visualizaciones: 1.089.



VI Ciclo de Cine y Psicoanálisis

Bajo la temática “huellas del psiquismo”, y junto a los especialistas de la Asociación Psicoanalítica Chilena (APCh), se analizaron las películas “Amores perros”, “La niña callada”, “Manchester junto al mar” y “La habitación de al lado”.

06, 13, 20 y 27 de agosto. 20:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 297 personas. Visualizaciones: 1.300.

Premiación IX Concurso “Cuento corto”

Luego del periodo de evaluación, finalizó la novena entrega de este certamen bajo la temática “Mi mejor viaje”. Los seleccionados fueron Óscar Arias (primer lugar); Rubén Gajardo (2do lugar) y Julio Ruiz (3er lugar).

07 de agosto. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 25 personas.



VII Festival Ciclo de Cámara

Obras J. S. Bach, G. F. Haendel, M. Ravel, W. A. Mozart, P. Gaubert, C. Debussy, F. Liszt, L. Delibes y J. Strauss II, fueron interpretadas por Tabita Martínez (soprano), Vicente Vaccani (flauta) y Camila Jalón (piano).

28 de agosto. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 128 personas.

Teatro Mori

“Soy el único que no me conozco”, “La Nona”, “El mánager y el artista”, “Astronauta mariner” y “De papel”, fueron las obras exhibidas durante agosto.

1 al 31 de agosto. Diversos horarios. Sala Vitacura.

Asistentes: 2.666 personas.



VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

01 al 29 de agosto. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.585 personas.

Cursos del segundo semestre

Idiomas, Corte y confección, Telar y cestería, Tinta al alcohol, Pátinas y decoupage, Tejido, Acuarela, Ilustración, Pintura acrílica y al óleo, además de pilates con *reformer*, fueron algunas de las alternativas de Vitacub para la segunda mitad del año.

Agosto a diciembre. Diversos horarios. Ambas sedes.
Asistentes: 1.406

Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza con Talleres de Bolsillo, que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

01 al 31 de agosto. 20:00 horas. En línea.
Asistentes: 28 personas.

SincronizArte

Con los conocimientos de Benito Rojo como artista invitado, continuó realizándose este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas, como pintura, collage, cerámica, arte textil y técnicas experimentales.

05, 12, 19, y 26 de agosto. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 9 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas “La vida bohemia” y “La joven de azul jacinto”.



06 y 20 de agosto. 15:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 24 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Junto al actor Matías Oviedo, continuó este espacio orientado a desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, potenciando las habilidades comunicativas, la confianza y el trabajo colaborativo.

06, 13, 20 y 27 de agosto. 18:30 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 13 personas.

Workshop: Cerámica gres

Con el objetivo de entregar y desarrollar habilidades técnicas en el modelado y la construcción de piezas en cerámica gres, se realizó esta actividad, que incluyó materiales, herramientas y servicio de horneado.

07, 14, 21 y 28 de agosto. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 14 personas.

Expresiones femeninas del arte contemporáneo

De la mano de las artistas nacionales Malu Stewart, Marcela Correa, Lorena Villablanca y Ximena Zomosa, se realizó este espacio teórico-práctico, en el que los participantes exploraron técnicas como la pintura, la escultura y el grabado.

07, 14, 21 y 28 de agosto. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 5 personas.

Workshop: Comunicación expresiva

Se ofreció esta novedosa actividad que brindó herramientas para fortalecer las habilidades comunicativas —tanto en el ámbito verbal como no verbal— a través de ejercicios prácticos y lúdicos.

06, 13 y 20 de agosto. 18:30 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 6 personas.

Cueca tradicional

En la antesala del Mes de la Patria, se ofrecieron clases de cueca, en las que los participantes aprendieron los pasos básicos, el uso del pañuelo y la coreografía de esta danza nacional.

23 y 30 de agosto. 10:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 27 personas.



VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Los alumnos del ensamble comunal continuaron con sus lecciones teóricas y prácticas en instrumentos como violín, viola, clarinete, violonchelo y contrabajo, entre otros.

04 de agosto. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 39 personas.

Inauguración 14° Exposición Concurso Nacional ArteFacto joven y escolar

Una nueva edición de esta tradicional muestra de arte que, por primera vez, incluyó una selección de creación escolar de estudiantes de toda la Región Metropolitana. En la categoría Joven fueron reconocidos Antonia Moena (1er lugar), Felipe Oyaneder (2º lugar) y Colomba Piemonte y Fernanda Urquiza (3er lugar).

06 de agosto. 19:30 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 200 personas.





Concierto de compositores

La Orquesta de Vitacura y el curso de Composición de la Escuela Moderna de Música ofrecieron una presentación gratuita, cuyo repertorio estuvo compuesto íntegramente por obras originales.

21 de agosto. 19:30 horas. Escuela Moderna.
Asistentes: 199 personas.

Acercarte: visita guiada

Las exposiciones “Episodio Monvoisin. Un pintor francés en el Chile del siglo XIX”, en el Museo Nacional de Bellas Artes, y Artefacto (arte joven y escolar), en Lo Matta Cultural, fueron los recorridos gratuitos realizados durante agosto.

22 y 30 de agosto. 12:00 horas. Distintos museos y galerías.
Asistentes: 59 personas.

Final Concurso Busca tu banda

Ocho bandas preseleccionadas se presentaron ante los jurados Josefina Parodi, Cote Hurtado y Juan Guillermo Carrasco. “Narcóticos” obtuvo el primer lugar y el Premio del Público, mientras que “Perro de Caza” y “Misantry” lograron el segundo y tercer lugar, respectivamente.

27 de agosto. 20:00 horas. Club Amanda.
Asistentes: 200 personas.

VITAMAYOR

Cursos del segundo semestre

Cerca de 180 cursos en áreas como actividad física, arte, cultura, desarrollo emocional y cognitivo, idiomas, juegos y tecnología formaron parte de la programación, orientada a fortalecer y fomentar nuevas habilidades en las personas mayores.

Agosto a diciembre. Diversos horarios. Ambas sedes:
Asistentes: 1.983 personas.

Cine en familia

Durante agosto se ofreció la maravillosa película de Disney “Pinocho”, la historia de una marioneta de madera creada por el carpintero Geppetto, a la que el Hada Azul da vida.

12 de agosto. 17:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 46 personas.

Clases de cueca

Con miras a las Fiestas Patrias, se ofrecieron clases de este baile nacional, donde los participantes practicaron su coreografía, los pasos básicos y el tradicional uso del pañuelo.

13 al 28 de agosto. Diversos horarios. Ambas sedes
Asistentes: 36 personas.





Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó la cinta dramática “Al filo del peligro”, que narra una desesperada historia de supervivencia en la montaña.

26 de agosto. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 96 personas.

Vitacura y el arte

El Museo de Artes Decorativas, que contiene más de 2.500 piezas entre porcelanas, cerámicas y marfiles, entre otras, fue visitado como parte de este programa mensual.

26 de agosto. 10:00 horas. Museo de Artes Decorativas.

Asistentes: 40 personas.

Fiesta Pasamos agosto

Infaltable fiesta anual para mayores de 60 años, que contó con músicaailable, un delicioso aperitivo y excelente ambiente.

29 de agosto. 20:00 horas. Club de Brigde.

Asistentes: 123 personas.



VITAVECINO

Presentación Día del niño

En el marco de esta celebración, Voces de Vitacura infantil ofreció una presentación en la que interpretó temas como “El juez de Aranjuez”, “Los pollitos dicen”, “Aquella Rosita”, “María moñito”, “La lora”, “De la cordillera viene” y “Caballito”.

09 de agosto. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: XX personas.



VITANIÑOS

Cursos del segundo semestre

Ballet en tres niveles (básico, intermedio y avanzado) y el taller “Entreteniéndose con la ciencia” fueron parte de la programación que Vitaniños presentó durante la segunda mitad del año en Lo Matta Cultural.

Agosto a diciembre. Diversos horarios. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 37 niños.

Día del niño

Con teatro, música, pintacaritas, literatura, talleres y sorprendentes animales exóticos, Vitacura celebró a los más pequeños en su día.

09 de agosto. 11:00 a 17:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 4.124 personas.



SEP
TIEM
BRE

ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: Oasis

En una nueva fecha de este espacio musical, se realizó un homenaje a esta emblemática banda británica de rock, formada en Mánchester por los hermanos Liam y Noel Gallagher.

09 de septiembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 215 personas.

Tardes de ópera

Continuó este tradicional ciclo de conferencias audiovisuales, que revisa grandes producciones líricas junto al conferencista Mario Córdova. En esta ocasión, se presentó “Werther”, Ópera en cuatro actos con música de Jules Massenet.

23 de septiembre. 19:00 horas.

Asistentes: 85 personas.

Emergentes, la nueva voz de la música chilena

En la segunda fecha de este novedoso espacio se presentó la joven cantautora nacional Olivia García, nominada a “Mejor Nueva Artista” en los Premios Pulsar 2025.

24 de septiembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 120 personas.

La nueva voz del bolero

En esta fecha, se presentó la agrupación “Rosmi Vásquez y el Trío Romance”, la cual se especializa en boleros y baladas en español de las décadas de los 70, 80 y 90.

30 de septiembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 240 personas.



BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante el mes de septiembre, se prestaron 1.246 libros impresos, de los cuales 305 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 68 tomos. También se actualizó la membresía de 70 socios y se incorporaron 67 nuevos miembros.

Además, 1.674 personas utilizaron las dependencias de la Biblioteca.

Cuentacuentos semanales

“Beto y Bella llegan a Chile”, “Las tres pequeñas lechuzas” y “¿Qué?! Un hermano en camino” fueron los relatos narrados por Alicia Correa y Nico Toro durante septiembre.

Miércoles 03, 10, y 24 de septiembre. 17:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 79 personas.

Visitas de colegios

Durante septiembre, continuaron las visitas guiadas por las instalaciones de la Biblioteca para estudiantes de distintos colegios de Vitacura.

Lunes y martes de septiembre. 10:30 horas. Biblioteca.
Asistentes: 31 personas.

Café con autor: Gabriel León

El bioquímico y doctor en Biología Celular y Molecular de la Pontificia Universidad Católica, autor de libros como “La ciencia pop”, fue el protagonista de este encuentro literario mensual.

09 de septiembre. 19:00 horas. Biblioteca.
Asistentes: 26 personas.



LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 30 de septiembre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 4.172 personas.

ChileLindo

Música en vivo, espectáculos infantiles, folclor tradicional y contemporáneo, granja educativa, paseos en burro, juegos tradicionales y mecánicos, talleres infantiles y mucho más fueron parte de la mayor celebración dieciochera de Vitacura.

05 y 06 de septiembre. 11:00 a 21:00 horas. Parque Bicentenario.
Asistentes: 27.050 personas.

Charlas “Forjadoras del Chile contemporáneo”

Javiera Carrera, Isidora Goyenechea y Eloísa Díaz fueron las tres figuras históricas analizadas junto a la historiadora Isabel Eluchans.

05, 12 y 26 de septiembre. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 392 personas. Visualizaciones: 1.384.

18 Chico

Con talleres para niños y adultos, visitas guiadas, presentaciones musicales, charlas, juegos tradicionales, comida típica y mucho más, continuaron los festejos dieciocheros en Vitacura.

27 y 28 de septiembre. 11:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 9.251 personas.



VII Festival Ciclo de Cámara

Obras A. Schnittke, A. Dvořák y J. Turina, fueron interpretadas por Frida Ansaldi (violín) y Mario Alarcón (piano).

30 de septiembre. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 97 personas.

Teatro Mori

“Soy el único que no me conozco”, “La Nona” y “El mánager y el artista” fueron las obras exhibidas durante septiembre.

1 al 30 de septiembre. Diversos horarios. Sala Vitacura.

Asistentes: 1.465 personas.





VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

01 al 30 de septiembre. 8:30 a 18:30 horas.

Sedes Cleveland y Vitacura.

Asistentes: 1.566 personas.

Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza con Talleres de Bolsillo, que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

01 al 30 de septiembre. 20:00 horas. En línea.

Asistentes: 32 personas.

SincronizArte

Con la participación de la artista Magdalena Atria, continuó realizándose este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas.

02, 09, 23, y 30 de septiembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 10 personas.



Charlas FilmoArte

Lideradas por el historiador y académico, Enrique Solanich, en estas sesiones de cine se conversa y aprende sobre la vida de grandes artistas visuales. Este mes se exhibieron las películas “Abajo el telón” y “Las cajas españolas”.

03 y 24 de septiembre. 15:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 19 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Junto al actor Matías Oviedo, continuó este espacio orientado a desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, facilitando el autoconocimiento y la expresión corporal.

03, 10, y 24 de septiembre. 18:30 horas. Sede Cleveland

Asistentes: 13 personas.

Workshop: Cerámica gres

Continuaron ofreciéndose estas clases, con el objetivo de entregar y desarrollar habilidades técnicas en el modelado y la construcción de piezas en cerámica gres. La actividad incluyó materiales, herramientas y servicio de horneado.

04, 11, y 25 de septiembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 14 personas.

Expresiones femeninas del arte contemporáneo

Continuó este espacio liderado por las artistas nacionales Malu Stewart, Marcela Correa, Lorena Villablanca y Ximena Zomosa, en el

que los participantes exploraron técnicas como la pintura, la escultura y el grabado.

04, 11, y 25 de septiembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 5 personas.

Cueca tradicional

Para preparar las Fiestas Patrias, continuaron las clases de cueca en las que los participantes aprendieron los pasos básicos, el uso del pañuelo y la coreografía general.

06 y 13 de septiembre. 10:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 23 personas.

Workshop: Ebanistería

Volvieron a realizarse estas clases orientadas a la difusión y enseñanza de este oficio, junto al especialista Nicolás Lieb, con quien los alumnos construyeron su propio mueble en madera de lenga.

08, 15 y 22 de septiembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 10 personas.

Salida cultural Museo Ralli Santiago

A través del curso de Historia del Arte, junto al profesor Enrique Solanich, se realizó una visita a la exposición “De la materia a la luz”, del artista Hugo Correa.

09 de septiembre. 11:00 horas. Museo Ralli Santiago.

Asistentes: 23 personas.

VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Los alumnos del ensamble comunal continuaron con sus lecciones teóricas y prácticas en instrumentos como violín, viola, clarinete, violonchelo y contrabajo, entre otros.

01 de septiembre. 15:00 horas. Lo Matta Cultural

Asistentes: 39 personas.

Presentación en ChileLindo

En el marco del principal evento dieciochero de la comuna, la Orquesta de Vitacura ofreció una presentación compuesta por ritmos y composiciones de diversos músicos nacionales.

07 de septiembre. 15:00 horas. Parque Bicentenario.

Asistentes: 200 personas.

Acercarte: visita guiada

La exposición “El jardín de Atrás”, de Magdalena Prado en la Galería Aninat, fue recorrida en una visita guiada gratuita junto a la artista.

13 de septiembre. 12:00 horas. Galería Aninat.

Asistentes: 21 personas.

Presentación en 18 Chico

En el contexto de esta celebración dieciochera en Lo Matta Cultural, la Orquesta de Vitacura ofreció una presentación en el escenario principal del encuentro.

27 de septiembre. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 300 personas.



VITAMAYOR

Cine en familia

Durante septiembre se exhibió el primer largometraje de Disney, "Blanca Nieves", basado en el cuento de los hermanos Grimm, que narra la historia de una bondadosa princesa que busca refugio en el bosque para escapar de su madrastra.

10 de septiembre. 17:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 45 personas.

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó el thriller psicológico "Plan de vuelo", protagonizado por Jodie Foster.

16 de septiembre. 18:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 70 personas.

Peña folclórica

Como ya es tradición, se realizó esta fiesta anual para mayores de 60 años, un encuentro que reunió música y comida típica en un excelente ambiente de celebración.

26 de septiembre. 20:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 80 personas.



Vitacura y el arte

En el marco de los 100 años del Banco Central de Chile, se realizó una visita a la exposición "Reflejos de Chile: un siglo del Banco Central", que reúne una amplia selección de obras pertenecientes a esta institución.

30 de septiembre. 10:00 horas. Centro Cultural La Moneda.

Asistentes: 40 personas.

Conferencia sobre nutrición

Para preparar y disfrutar las Fiestas Patrias de manera saludable, se realizó esta charla práctica enfocada en el cuidado frente a los excesos de azúcares, grasas y alcohol, destacando la importancia emocional y social de compartir sin restricciones rígidas.

18 de septiembre. 18:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 13 personas. Visualizaciones: 31.

VITANIÑOS

Talleres infantiles en ChileLindo

Actividades de cocina, huerto, pintacaritas, confección de volantines y juegos sustentables formaron parte de la mayor fiesta dieciochera de Vitacura.

05 y 06 de septiembre. 11:00 a 19:00 horas. Parque Bicentenario.

Asistentes: 1.900 personas.

Talleres infantiles en 18 Chico

Con el fin de acercar a los niños a las tradiciones nacionales, se organizaron dos actividades familiares: una jornada de elaboración de pan "dobladitas" y un taller de cerámica de Talagante.

27 y 28 de septiembre. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 810 personas.





VITAVECINO

Concierto coral en ChileLindo

En el marco de ChileLindo, la camerata del coro Voces de Vitacura ofreció un extraordinario concierto, con un programa que rindió homenaje al país y a su historia musical.

06 de septiembre. 15:00 horas. Parque Bicentenario.

Asistentes: 60 personas.

Concierto coral en 18 Chico

Continuando con los festejos del Mes de la Patria, el coro Voces de Vitacura recorrió Chile de norte a sur a través de algunos de los temas más emblemáticos del repertorio nacional.

28 de septiembre. 13:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 110 personas.



OC

TU

BRE

ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: Sting

En la penúltima fecha de esta instancia musical, se ofreció un recorrido por la carrera de Sting, el influyente músico, fundador, vocalista y bajista de la banda inglesa The Police.

08 de octubre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 245 personas.

Emergentes, la nueva voz de la música chilena

En la tercera fecha de este espacio que da a conocer a bandas y solistas de la escena nacional, se presentó la joven cantautora nacional y vecina de Vitacura, Montse.

22 de octubre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 95 personas.

La nueva voz del bolero

En la última fecha del ciclo, se presentaron la cantante nacional Milena Antonia y el músico Camilo Sciaraffia, quienes despidieron el encuentro con una selección de los boleros más reconocidos.

28 de octubre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 248 personas.

BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante el mes de octubre, se prestaron 1.143 libros impresos, de los cuales 246 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 51 tomos. También se actualizó la membresía de 57 socios y se incorporaron 55 nuevos miembros.

Además, 1.645 personas utilizaron las dependencias de la Biblioteca.

Cuentacuentos semanales

“Verruga y Briqueta en: La más bruja de todas”, “El valiente Juan sin diente”, “Murciélagos en la biblioteca”, “De otro mundo” y “La historia de Dracolino”, fueron los relatos narrados por Alicia Correa y Nico Toro durante octubre.

Miércoles 01, 08, 15, 22 y 29 de octubre. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 190 personas.

Sábado de cuentacuentos

Junto a la autora uruguaya Leticia Jorge, se realizó una entretenida lectura del libro “¡Paciencia!”, el cual enseña a los niños la importancia de esperar, con divertidas e ingeniosas ilustraciones.

04 de octubre. 12:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 15 personas.

Café con autor: Arturo Fontaine

El destacado escritor nacional, Arturo Fontaine, presentó su más reciente libro, “Y entonces Teresa”, el cual ficciona la vida de la célebre poeta Teresa Wilms Montt.

08 de octubre. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 34 personas.



Lanzamiento con María Paz Blanco

Junto a Editorial Planeta se realizó esta presentación de la psicóloga e influencer, María Paz Blanco, y su libro “El poder de creer”. En él, la autora ofrece reflexiones personales, así como herramientas prácticas que demuestran la importancia de creer en algo superior.

13 de octubre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 250

LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 31 de octubre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 7.775 personas.

Charlas “Ciudades míticas”

Babilonia, Cartago y Varanasi fueron analizadas junto a Rosita Larrain y Francisca Wilson, quienes abordaron la historia, las religiones y la cultura de estas emblemáticas ciudades.

03, 10 y 17 de octubre. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes. 418 personas. Visualizaciones: 704.

Inauguración exposición “Digital Gravura: 30 años de arte colaborativo”

Con la presencia de la alcaldesa Camila Merino, de autoridades y creadores, se inauguró esta muestra que recorre el desarrollo del arte digital impreso en Chile, a través de obras de destacados artistas.

11 de octubre: 12:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 155 personas.

Exposición “Digital Gravura: 30 años de arte colaborativo”

Más de 70 artistas nacionales llevados al arte digital impreso fueron exhibidos en esta novedosa muestra, que dio cuenta del desarrollo y la historia del arte digital impreso en Chile.

11 al 31 de octubre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 1.596 personas.





Exposición Club de Jardines de Chile

Bajo el lema “Paisajismo consciente”, se realizó una nueva edición de este encuentro, que congrega intervenciones de destacados paisajistas, viveros, lanzamientos de libros y venta de productos y servicios para el jardín.

16 al 19 de octubre. 10:00 a 21:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 9.540.

Taller de Ikebana

Dirigido a personas interesadas en el arte floral japonés, tanto con experiencia previa en ikebana como a quienes quisieron iniciarse en esta disciplina.

25 de octubre. 10:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 9 personas.

VII Festival Ciclo de Cámara

Piezas de Johann Sebastian Bach y Bela Bartok fueron interpretadas por el destacado violinista Bastián Loewe.

28 de octubre. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 128 personas.

Teatro Mori

Las obras “Soy el único que no me conozco”, “El guionista del presidente” y “Las medias de los flamencos”, fueron ofrecidas durante octubre.

01 al 31 de octubre. Diversos horarios. Sala Vitacura.
Asistentes: 1.319 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

01 al 30 de octubre. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.556 personas.

Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones y cursos en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

01 al 31 de octubre. 20:00 horas. En línea.
Asistentes: 46 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Junto al actor Matías Oviedo, continuó este espacio orientado a desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, facilitando el autoconocimiento y la expresión corporal.

01, 08, 15, 22 y 29 de octubre. 18:30 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 13 personas.



Expresiones femeninas del arte contemporáneo

Continuó este espacio liderado por las artistas nacionales Malu Stewart, Marcela Correa, Lorena Villablanca y Ximena Zomosa, en el que los participantes exploraron técnicas como la pintura, la escultura y el grabado.

02, 09, 16, 23 y 30 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 5 personas.

Workshop: Cerámica gres

Continuaron ofreciéndose estas clases, con el objetivo de entregar y desarrollar habilidades técnicas en el modelado y la construcción de piezas en cerámica gres. La actividad incluyó materiales, herramientas y servicio de horneado.

02, 09, 16, 23 y 30 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 14 personas.

Workshop: Ebanistería

Continuaron realizándose estas clases orientadas a la difusión y enseñanza de este oficio, junto al especialista Nicolás Lieb, con quien los alumnos construyeron su propio mueble en madera de lenga.

06, 13, 20 y 27 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 10 personas.

Workshop: Fotografía, lenguaje de luz y sombra

Junto al destacado fotógrafo Luis Poirot, se realizó esta novedosa actividad que permitió a sus participantes comprender esta disciplina artística desde su lenguaje y sus múltiples posibilidades.

06, 13, 20 y 27 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 6 personas.

SincronizArte

Continuó realizándose este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas, como pintura, cerámica, arte textil, collage y técnicas experimentales.

07, 14, 21, y 28 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 9 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas “El contrato del dibujante” y “Ai Weiwei: Never Sorry”.

08 y 22 de octubre. 15:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 24 personas.

Workshop: BeVidas fermentadas artesanalmente

Novedoso taller culinario en el que sus participantes aprendieron a elaborar estos populares productos de forma manual, utilizando técnicas tradicionales de fermentado.

22 y 29 de octubre. 18:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 5 personas.

VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Los alumnos del ensamble comunal continuaron con sus lecciones teóricas y prácticas en instrumentos como violín, viola, clarinete, violonchelo y contrabajo, entre otros.

01 de octubre. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 39 personas.





Concierto en Escuela Moderna

Los jóvenes y niños del conjunto musical de Vitacura se sumaron a los alumnos de la Escuela Moderna, para ofrecer e interpretar una serie de piezas originales ante compañeros, amigos y familiares. Con la dirección de Felipe Vieytes.

15 de octubre. 19:30 horas. Escuela Moderna.
Asistentes: 100 personas.

Taller de serigrafía con Nube Lab

Los 19 seleccionados de la exposición Artefacto Escolar fueron invitados a participar en este espacio, donde conversaron sobre sus intereses y procesos creativos. Al finalizar, se realizó una actividad de serigrafía, donde cada artista creó su propia matriz y estampa.

18 de octubre. 10:00 horas. Nube Lab.
Asistentes: 22 personas.

Acercarte: visita guiada

Las exposiciones "Pinturas.OBJ", de Lucas Estévez, y "Pintura es pintura", de Pilar Elgueta, fueron recorridas en una visita guiada gratuita junto a los artistas en la Galería NAC.

18 de octubre. 12:00 horas. Galería NAC.
Asistentes: 18 personas personas.

VITAMAYOR

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó el thriller "Poder absoluto", protagonizado por Clint Eastwood.

07 de octubre. 18:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 91 personas.





Premiación XXIII Concurso de Pintura Vitamayor

Con la temática "Ponle color a la primavera", se entregaron los tres primeros lugares y las menciones honoríficas de este certamen nacional, que reconoce, difunde y destaca a los talentos mayores.

11 de octubre. 11:00 horas. Parque Bicentenario.
Asistentes: 154 personas.

Cine en familia

Durante octubre se exhibió la cinta animada de Disney Company, "101 dálmatas", que relata la aventura de Pongo y Perdita en la búsqueda de sus cachorros, secuestrados por la malvada Cruella de Vil.

20 de octubre. 17:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 49 personas.



Happy hour bailable

No podía faltar esta tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años, que reúne música, un grato ambiente y aperitivo para compartir.

24 de octubre. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

Noche de espectáculo

Una entretenida noche de música y baile, colmada de clásicos que marcaron época. En la ocasión, los asistentes disfrutaron de presentaciones de boogie-woogie, swing, mambo, rock and roll y jazz en vivo.

21 de octubre. 19:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 224 personas.





Conferencia “El arquetipo y el sabio”

La figura del “viejo sabio”, símbolo recurrente en mitos, tradiciones y en la psicología analítica de Carl Gustav Jung, fue analizada en esta charla, que abordó la vigencia de este arquetipo en la actualidad.

23 de octubre. 20:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 83 personas.

Vitacura y el arte

El templo Bahá'í, joya arquitectónica y espiritual que ofrece un espacio de paz y reflexión en un entorno natural, fue recorrido como parte de este programa para las personas mayores.

28 de octubre. 10:00 horas. Templo Bahá'í.

Asistentes: 40 personas.

VITANIÑOS

Sábados en tu plaza: “Sueños de circo”

Se presentó este montaje que narra la llegada del primer circo, el de los Panaderini, al puerto de Valparaíso. Payasos, tartaletas y malabares sorprendieron a grandes y chicos.

11 de octubre. 12:00 horas. Plaza Turquía.

Asistentes: 1.094 personas.

VITAVECINO

Presentación El Cantar de Las Condes

Cerca de 30 niños del Coro Infantil Voces de Vitacura se presentaron en el Teatro Municipal de Las Condes, como parte del IV Encuentro Intergeneracional de Coros. El programa incluyó recordadas canciones de la niñez, como “Los pollitos dicen” y “Caballito”.

06 de octubre. 17:00 horas. Teatro Municipal de Las Condes.

Asistentes: 700 personas.

Mercado de Pulgas

Más de 20 puestos con objetos en desuso, tales como loza, libros, juguetes, artículos electrónicos, objetos de decoración y antigüedades, fueron parte de este tradicional encuentro familiar y comunitario.

04 de octubre. 10:00 a 14:00 horas. Plaza Los Castaños.

Asistentes: 700 personas.

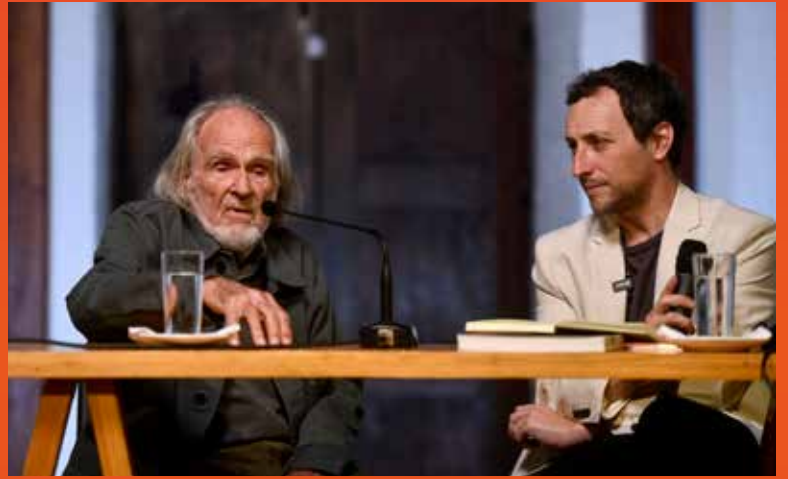


FESTIVAL CULTURAL VITACURA

Durante dos días, distintos puntos de la comuna se transformaron en espacios de encuentro para aprender, reflexionar y dialogar, en el marco de este festival abierto a la comunidad que invitó a explorar artes, ciencia, tecnología, literatura, historia y patrimonio, y que promovió conversaciones profundas sobre los desafíos de nuestro tiempo.

24 y 25 de octubre.
Diversos horarios y locaciones.
Asistentes: 3.000 personas.





NO

VIFEM

BRE

ACTIVIDADES MUSICALES

Tributo a los grandes: Whitney Houston

La última fecha de este ciclo estuvo dedicada a “La Voz”, una de las artistas más reconocidas de todos los tiempos, con éxitos como “I Wanna Dance With Somebody”, “I Will Always Love You” y “I Have Nothing”.

11 de noviembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 235 personas.

Emergentes, la nueva voz de la música chilena

El compositor e intérprete chileno, Matías Lobo, protagonizó la última fecha de este espacio, donde recorrió parte del repertorio de sus dos discos.

18 de noviembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 120 personas.

Tardes de ópera: Salomé

Junto a Mario Córdova, se analizó esta ópera, parte de la temporada 2025 del Teatro Municipal de Santiago, con música de Richard Strauss y libreto basado en la tragedia homónima de Óscar Wilde.

19 de noviembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 125 personas.

BIBLIOTECA

Préstamos y visitas

Durante noviembre, se prestaron 870 libros impresos, de los cuales 209 préstamos fueron renovados. Por otra parte, mediante la biblioteca digital se solicitaron 52 tomos. También se actualizó la membresía de 48 socios y se incorporaron 47 nuevos miembros.

Además, 1.260 personas utilizaron las dependencias de la Biblioteca.

Primeros lectores

La Corporación Cultural realizó una ceremonia para celebrar a los alumnos de 1° básico de los colegios Amanda Labarca y Antártica Chilena, que aprendieron a leer este año en sus establecimientos.

07 y 21 de noviembre. 10:00 a 11:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 199 niños.

Cuentacuentos semanales

“A Margarita”, “El gigante egoísta”, “Azulada” y “Las tres pequeñas lechuzas”, fueron los relatos narrados por Alicia Correa y Nico Toro durante noviembre.

05, 12, 19 y 26 de noviembre. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 160 personas.

Café con autor: Francisca Solar

La novelista y periodista Francisca Solar, autora de éxitos como “El buzón de las impuras”, fue la protagonista de esta fecha, donde conversó sobre su más reciente obra, “Los últimos días de Clayton & Co.”.

11 de noviembre. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 46 personas.



Visitas de colegios

Durante noviembre, continuaron las visitas guiadas por las instalaciones de la Biblioteca para estudiantes de distintos colegios de Vitacura.

Lunes y martes de noviembre. 10:30 horas. Biblioteca.
Asistentes: 32 personas.

LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, a sus visitantes.

01 al 30 de noviembre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 5.095 personas.

Exposición “Digital Gravura: 30 años de arte colaborativo”

Continuó esta muestra, que reúne a más de 70 artistas nacionales llevados al formato de arte digital impreso, dando cuenta del desarrollo y la historia de este ámbito en Chile.

01 al 30 de noviembre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 1.414 personas.

Conciertos de primavera

Cuatro recitales con piezas de compositores clásicos y contemporáneos, interpretadas con saxofones, trombones, cornos y otros bronce, se realizaron en los jardines del centro cultural.

04, 11, 18 y 25 de noviembre. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 446 personas.



Charlas “Reinas: amor y poder”

Leonor de Aquitania, Ana Bolena, Diana de Poitiers y Catalina la Grande fueron las monarcas analizadas por José Manuel Cerda, Gonzalo Larios, Rosita Larrain y Carmen Jaureguiberry, respectivamente.

07, 14, 21 y 28 de noviembre. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 406 personas. Visualizaciones: 1.448.

Taller de cianotipia

Se realizó una entretenida actividad, diseñada para explorar esta técnica fotográfica artesanal del siglo XIX, que utiliza la luz solar y soluciones químicas no tóxicas para crear impresiones.

15 de noviembre. 10:30 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 16 personas.

Taller colaborativo de tutorado de tomates

Didáctica jornada en la que los participantes aprendieron a construir tutores naturales con coligües para apoyar el crecimiento de tomates, así como técnicas simples para limpiar y conservar semillas.

15 de noviembre. 10:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 25 personas.

Taller de cerámica japonesa

A través de la exploración de técnicas tradicionales, una estética minimalista y la conexión con la arcilla, los participantes elaboraron un tradicional vaso yunomi, típico de la cultura japonesa.

29 de noviembre. 11:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 10 personas.



Teatro Mori

Las obras “Soy el único que no me conozco”, “El guionista del presidente”, “Divorciados 2.0” y “Alicia en el país de las maravillas”, fueron ofrecidas durante noviembre.

01 al 30 de noviembre. Diversos horarios. Sala Vitacura.
Asistentes: 1.999 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se responde a llamados telefónicos y correos electrónicos, además de atender presencialmente a vecinos y alumnos, ante consultas relacionados a servicios del programa y municipales, orientación con trámites, entre otros.

03 al 28 de noviembre. 8:30 a 18:30 horas. Sedes Cleveland y Vitacura.
Asistentes: 1.551 personas.

Talleres de bolsillo

Continuó esta alianza que permitió a los vecinos de Vitacura acceder gratuitamente a conversaciones en línea con destacados exponentes del mundo artístico, académico y cultural.

Distintas fechas. 20:00 horas. En línea.
Asistentes: 22 personas.

Workshop: Explorando tu teatralidad

Durante noviembre, finalizó este espacio liderado por el actor Matías Oviedo, el cual buscó desarrollar capacidades integrales a través del arte escénico, facilitando el autoconocimiento y la expresión corporal.

05, 12, 19 y 26 de noviembre. 18:30 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 13 personas.

Expresiones femeninas del arte contemporáneo

Siguió ofreciéndose este taller liderado por las artistas nacionales Malu Stewart, Marcela Correa, Lorena Villablanca y Ximena Zomosa,

en el que los participantes exploraron técnicas como la pintura, la escultura y el grabado.

06, 13, 20, y 27 de noviembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 5 personas.

Workshop: Cerámica gres

En cuatro nuevas fechas, los alumnos siguieron desarrollando habilidades técnicas en el modelado y la construcción de piezas en cerámica gres. La actividad incluyó materiales, herramientas y servicio de horneado.

06, 13, 20, y 27 de noviembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 14 personas.

Workshop: Ebanistería

Se ofrecieron nuevas jornadas de este taller orientado a la difusión y enseñanza de este oficio, junto al especialista Nicolás Lieb, con quien los alumnos construyeron su propio mueble en madera de lenga.

03, 10, 17 y 24 de noviembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 10 personas.

SincronizArte

Con los aportes y conocimientos del artista invitado Francisco Bustamante, continuó realizándose este espacio, liderado por Andrés Vio, en el cual los participantes desarrollaron distintas disciplinas artísticas.

04, 11, 18, y 25 de noviembre. 18:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 10 personas.

Charlas FilmoArte

Sesiones de cine, donde se conversa y aprende, en torno a la vida de grandes artistas visuales y la historia del arte, con la participación del reconocido historiador y académico Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas “Crumb” y “El arte de robar”.

05 y 19 de noviembre. 15:00 horas. Sede Cleveland.
Asistentes: 39 personas.

Órbita literaria

Nuevamente, se dio a conocer el trabajo de diversos profesionales del mundo literario, abordando sus desafíos en la contemporaneidad. Participaron Isabel Wagemann, periodista, escritora y fotógrafa; Jonathan Arribas, máster en escritura creativa; y Nau Matista, artista.

06, 13 y 20 de noviembre. 18:00 horas. En línea.

Asistentes: 20 personas.

Presentación Artes expresivas

Para cerrar el año, los cursos de Artes Expresivas de Vitaclub ofrecieron dos presentaciones a la comunidad: “El gran enredo de los cuentos”, del taller de Teatro Avanzado (Mariela Córdova), y “La remolienda”, del curso “Explorando tu teatralidad” (Matías Oviedo).

24 de noviembre. 18:00 a 21:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 750 personas.

VITAJOVEN

Orquesta de Vitacura

Los alumnos del ensamble comunal continuaron con sus lecciones teóricas y prácticas en instrumentos como violín, viola, clarinete, violonchelo y contrabajo, entre otros.

03 de noviembre. 15:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 38 personas.

Apertura Festival Internacional Vitafest

Para dar inicio a la 7a edición del certamen se realizó una exhibición de cortometrajes en competencia, provenientes de Francia, país invitado: *L'invulnérable*; *Pourquoi as-tu laissé le cheval à sa solitude?*; *The Boy Who Cheated Death*, y *Papillon* (Fuera de competencia).

03 de noviembre, 18:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 170 personas.

Cine en sala Vitafest

Para el público general se ofrecieron tres jornadas de proyecciones de los cortometrajes en competencia, provenientes de países como México, España, Francia, Albania, Cuba, Argentina, Noruega, Grecia y Jordania, entre otros.

04, 05 y 06 de noviembre. 16:00 a 20:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 154 personas.

Actividades de industria

Encuentros, talleres y paneles con destacados profesionales de la industria cinematográfica nacional fueron parte de la programación destinada a los seleccionados del festival.

07 de noviembre. 16:00 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 40 personas.

Conversatorio con Luz Valdivieso

En el marco del Festival Vitafest, se realizó una charla con la destacada actriz Luz Valdivieso, reconocida por sus papeles en “Casa de Muñecos” y “Generación 98”, instancia en la que se reflexionó sobre la ficción chilena y los desafíos del oficio actoral.

07 de noviembre. 19:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 25 personas.

Cine francés Vitafest

Como parte de la competencia internacional, y con Francia como país invitado, se presentó una selección de cortometrajes provenientes de ese país.

07 de noviembre. 17:00 horas. Instituto Francés.

Asistentes: 8 personas.



Cine al aire libre Vitafest

Dos jornadas de proyección de cortometrajes se realizaron en los jardines de Lo Matta Cultural para el público general, que disfrutó de trabajos provenientes de Brasil, Bélgica, Chile y Francia.

08 y 09 de noviembre. 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 118 personas.

Gala Vitafest

Con la presencia de la alcaldesa y presidenta de la Corporación Cultural, autoridades comunales y miembros de industria, culminó el Festival de Cortometrajes de Vitacura, con la premiación de los cortos seleccionados por el jurado.

10 de noviembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 200 personas.

Conversatorios en colegios

En el contexto del Festival Vitafest, y junto a la reconocida actriz Carmen Zabala, se llevaron a cabo tres jornadas en los colegios Carmen Teresiano, Bradford y San Esteban Diácono.

04, 06 y 07 de noviembre, distintos horarios. Colegios de Vitacura.
Asistentes: 123 personas.



Concierto en Escuela Moderna

La Orquesta de Vitacura, junto a los alumnos de la carrera de Composición de esta casa de estudios, realizó una jornada de grabación de temas y arreglos propios.

17 de noviembre. 12:30 horas. Escuela Moderna.
Asistentes: 20 personas.

Acercarte: visita guiada

Se realizó una visita guiada gratuita a la exposición "DigitalGravura: 30 años de arte colaborativo", de Studio Digital, en Lo Matta Cultural.

22 de noviembre. 12:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 30 personas.

2do Encuentro de Orquestas Sinfónicas

Por invitación de la Municipalidad de Cerrillos, la Orquesta de Vitacura participó de este espacio de colaboración e intercambio artístico, que culminó con una presentación conjunta en el parque Don Orione de la comuna.

28 y 29 de noviembre. Diversos horarios.
Diversas ubicaciones. Comuna de Cerrillos.
Asistentes: 80 personas.

VITAMAYOR

Cine en familia

Durante noviembre se exhibió la película animada de Disney *La bella durmiente*, clásico cuento de hadas que relata la historia de una princesa que, tras cumplirse una profecía, cae en un profundo sueño y deberá ser rescatada por un príncipe.

17 de noviembre. 17:30 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 16 personas.

Premiación XXVI Concurso Literario

Más de 320 obras, provenientes de todo Chile, se recibieron en la vigésimo sexta versión de este certamen organizado por Vitamayor. En la ceremonia se premió a los tres primeros lugares y a tres menciones honrosas.

20 de noviembre. 11:00 horas. Sede Las Tranqueras.
Asistentes: 80 personas.

Cine + tertulia

Esta actividad exhibe una película la cual es comentada y analizada por Miguel Villarroel. En esta sesión, se presentó el drama "El ilusionista", protagonizado por Edward Norton.

25 de noviembre. 18:00 horas. Sala Vitacura.
Asistentes: 76 personas.

Conferencia "Vivir el presente"

Juventud, trabajo, familia, desafíos y también despedidas. En esta charla junto a Gloria Guede, los alumnos aprendieron a resignificar las distintas etapas de la vida, con la mirada puesta en el presente.

27 de noviembre. 18:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 66 personas.

Happy hour bailable

No podía faltar esta tradicional fiesta mensual para mayores de 60 años, que reúne música, un grato ambiente y aperitivo para compartir.

28 de noviembre. 20:00 horas. Sede Bicentenario.
Asistentes: 80 personas.

Vitacura y el arte

La gruta de Lourdes, construida en 1908 según el modelo original de Francia, fue visitada como parte de este programa dirigido a personas mayores.

28 de noviembre. 10:00 horas. Gruta de Lourdes.
Asistentes: 40 personas.





VITANIÑOS

Sábados en tu plaza: “Ciencia Fun”

Se presentó este número a cargo del Mago Fun, quien, a través de trucos, juegos interactivos, títeres, música, humor e ilusiones ópticas, acercó a los niños a temas como la astronomía, la ecología y el cuidado del agua.

08 de noviembre. 12:00 horas. Plaza Padre Hurtado.

Asistentes: 413 personas.

Sábados en tu plaza: “Cantando Aprendo a Hablar”

Junto a los ExploraColores, el Lobito Caulimón y el Conejo Barrigón, grandes y chicos disfrutaron de esta experiencia educativa y entretenida en torno a las letras y el lenguaje.

22 de noviembre. 12:00 horas. Plaza Colombia.

Asistentes: 671 personas.



VITAVECINO

Ensayos generales Voces de Vitacura, “Hecho en Chile”

De cara al estreno, el coro comunal finalizó los preparativos de este recorrido por Chile a través de su música.

12 y 13 de noviembre. 21:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 180 cantantes y 20 músicos.

Espectáculo coral Voces de Vitacura, “Hecho en Chile”

Éxitos de 31 Minutos, Mazapán, Los Jaivas, La Ley, Cecilia, Fernando Ubiergo y otros grandes cantautores nacionales fueron interpretados por 180 vecinos, quienes rindieron homenaje a Chile a través de sus ritmos y sonidos.

14 y 15 de noviembre. 21:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 1.974 personas.



D
I
E
M
B
R
E

ACTIVIDADES MUSICALES

Noche de tangos

Para conmemorar el Día Internacional del Tango, Vitacura ofreció un recorrido por las distintas épocas de este género argentino, desde Gardel y Piazzolla hasta éxitos más recientes. El espectáculo estuvo a cargo de Guillermo Carvel.

15 de diciembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 238 personas.

Tributo a los grandes: Frank Sinatra

El reconocido cantante nacional Rodrigo González presentó un íntimo concierto en homenaje a “la voz”, con sus más grandes éxitos.

17 de diciembre. 19:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 245 personas.



BIBLIOTECA

Cuentacuentos semanales

Este mes, en las vísperas de Navidad, los cuentos fueron: ‘Navidad bajo el mar’; ‘La pequeña estrella de navidad’ y ‘El reno de navidad’.

03, 10 y 17 de navidad. 17:00 horas. Biblioteca.

Asistentes: 172 personas.

Talleres de Navidad

Como parte de los preparativos para las fiestas, los niños fabricaron guirnaldas navideñas y esferas decorativas para el árbol, junto a la profesora Mey-Ling Lay.

16 y 18 de diciembre. 16:30 a 18:00 horas. Biblioteca.

Participantes: 23 niños.

Préstamos y visitas

En el último mes del año, se realizaron 944 préstamos impresos, 35 digitales y se renovaron 166 préstamos. También, se actualizó la membresía de 36 socios y se dio la bienvenida a 49 nuevos miembros a nuestra comunidad.

Además, 1.139 personas, entre niños, jóvenes y adultos, hicieron uso de las instalaciones de la Biblioteca.



LO MATTA CULTURAL

Visitas

Lo Matta Cultural ofreció acceso a la casona, parque, huerto, cafetería y juegos, para la entretención de sus visitantes.

01 al 31 de diciembre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 4.547 personas.

Exposición “Digital Gravura: 30 años de arte colaborativo”

Últimos días de la muestra que reunió una selección de obras de más de 70 artistas, y que dio cuenta del desarrollo del arte digital impreso en Chile, de la mano del proyecto liderado por StudioDigital.

01 al 14 de diciembre. 10:00 a 19:00 horas. Lo Matta Cultural.
Asistentes: 707 personas.

Taller: Secado y propagación de hierbas aromáticas

Espacio que entregó herramientas para cosechar, secar y conservar hierbas manteniendo intactos su aroma, color y propiedades naturales.

06 de diciembre. 10:00 horas. Lo Matta Cultural.
Participantes: 18 personas.

Musical de Vitacura “Anastasia”

Más de cien artistas aficionados subieron al escenario este 2025 para entregar al público una nueva versión del tradicional Musical de Vitacura. Este año el público disfrutó de una adaptación de la producción “Anastasia”, dirigida por Andrés Castro y Patricia Ratinoff.

10 (ensayo general), 11, 12 y 13 de diciembre. 21:00 horas.
Lo Matta Cultural.
Asistentes: 7.700 personas.





Taller: Crear un terrario

Los asistentes combinaron diseño, botánica, creatividad y exploraron las técnicas de composición, cuidado y mantenimiento de estos pequeños ecosistemas autosustentables.

13 de diciembre. 10:00 horas. Lo Matta Cultural.

Participantes: 6 personas.

Teatro Mori

Durante diciembre, el Teatro Mori de Vitacura ofreció la rutina de humor 'Soy el único que no me conozco', de Felipe Izquierdo; "Divorciados 2.0", "Antes", "Alicia, el musical de las maravillas" y "Los duendes y el regalo de Santa".

01 al 31 de diciembre. Diferentes horarios. Sala Vitacura.

Asistentes: 1.820 personas.

VITACLUB

Atención al público

Se brindó atención a vecinos y estudiantes tanto de manera presencial como vía telefónica y correo electrónico, apoyando en consultas sobre servicios del programa, servicios municipales y orientación en trámites.

Lunes a viernes. 8:30 a 18:30. Sedes Cleveland y Vitacura.

Asistentes: 1.683 personas.

Cursos segundo semestre

Durante la primera quincena de diciembre, culminaron los cursos del segundo semestre en los que se ofrecieron diversas alternativas.

Lunes a viernes, diversos horarios. Sedes Cleveland y Vitacura.

Asistentes: 1.482 personas.

Charlas FilmoArte

Ciclo donde se repasa la historia del arte y de grandes artistas a través del cine, junto al profesor Enrique Solanich. Este mes se exhibieron las películas: 'The Square' y 'Media noche en París'.

03 y 17 de diciembre. 15:00 a 17:00 horas. Sede Cleveland.

Asistentes: 34 personas.

Workshop: Ebanistería

Este taller estuvo orientado a enseñar el oficio de la ebanistería, a través de clases teóricas y prácticas. A lo largo de las sesiones, cada alumno construyó su propio mueble con madera de lenga.

01 y 15 de diciembre, 18:00 horas. Vitacub Cleveland.

Asistentes: 10 personas.

Talleres de bolsillo

Cursos virtuales, con distintas personalidades del ámbito cultural y académico en el marco de alianza con Talleres de Bolsillo, gratuitos para vecinos con Tarjeta Mi Vita.

Diversas fechas. 20:00 a 21:00 horas. En línea.

Asistentes: 35 personas.



VITAJOVEN

Encendido del árbol

La Orquesta de Vitacura y al Coro Infantil Voces de Vitacura, junto a los coros de los colegios La Maisonette y Santa Úrsula, ofrecieron una selección de villancicos para acompañar el tradicional encendido del árbol de Navidad de la comuna.

04 de diciembre. 20:00 horas. Frontis Centro Cívico.

Participantes: 2.000 personas.

Acercarte: visita guiada

Recorrido guiado a la exposición “Oops! De Dick Tracy a Hellboy”, un homenaje al cómic y a sus héroes y villanos, del artista Víctor Jiménez.

13 de diciembre. 12:00 horas. Museo Ralli.

Asistentes: 33 personas.



Orquesta de Vitacura

El ensamble juvenil de la comuna finalizó sus lecciones con una actividad de cierre donde compartieron alumnos, profesores y apoderados.

22 de diciembre. 17:30 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 30 personas.

VITAMAYOR

Gala de teatro

Se realizó la gran presentación anual del taller de teatro ‘Fuerza Mayor’, en la cual ofreció las obras: ‘El Quitapenas’, ‘Cuentos chilenos’ y ‘Elixir del amor’, bajo la dirección del profesor Claudio Valenzuela.

02 de diciembre. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 230 personas.





Cine + tertulia

Este mes se exhibió el drama de suspenso argentino "El secreto de sus ojos", acompañada por los comentarios y análisis de Miguel Villarroel.

10 de diciembre. 18:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 47 personas.

Gala Vitamayor

Como es tradición, más de 100 alumnos del programa subieron al escenario para mostrar todo lo aprendido en los diversos talleres del área física.

17 de diciembre. 20:30 horas. Parque Bicentenario.

Asistentes: 700 personas.



Cine en familia

Vitamayor ofreció la entretenida cinta de Disney 'Mickey Mouse celebra la Navidad' para que grandes y pequeños disfruten de un panorama especial.

22 de diciembre. 17:30 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 134 personas.

Exposición arte y manualidades

Se realizó la exhibición de los trabajos y manualidades de los alumnos de los cursos del área artística, como pintura al óleo, acuarela, restauración, tejido, bordado, cestería y collares, entre otros.

22 al 24 de diciembre. 10:00 a 17:00 horas. Sede Bicentenario.

Asistentes: 300 personas.

Fiesta bailable de blanco

Preparándose para el nuevo año, los participantes de esta clásica fiesta asistieron vestidos de blanco para disfrutar de la música, un excelente ambiente, aperitivo y cotillón para compartir con amigos.

26 de mayo. 20:00 horas. Club de Brigde.

Asistentes: 120 personas.



VITANIÑOS

Gala de ballet

Para mostrar todo lo aprendido durante el año, las alumnas de Ballet de los tres niveles presentaron una puesta en escena que combinó danza, narración y diseño escénico frente a amigos y familiares.

09 de diciembre. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 239 personas.

Gala de teatro

Tras meses de preparación y aprendizaje, los pequeños actores del taller de Teatro y habilidades sociales presentaron, ante amigos y familiares, la obra "Coco", inspirada en la película de Disney.

10 de diciembre. 19:00 horas. Sala Vitacura.

Asistentes: 187 personas.

Talleres "Navidad en colores"

Repostería navideña, manualidades, juegos recreativos, y creación de adornos típicos de la época, fueron parte de las actividades con las que los niños disfrutaron y prepararon las fiestas de fin de año.

15 al 19 de diciembre. 09:00 a 13:30 horas. Lo Matta Cultural.

Asistentes: 184 niños diarios.



VITAVECINO

Concierto coral de Navidad

El coro Voces de Vitacura ofreció una selección de canciones navideñas para recibir las fiestas en paz, esperanza y comunidad.

22 de diciembre. 20:00 horas. Parroquia San Francisco de Sales.

Asistentes: 600 personas.



ESTADOS FINANCIEROS

DICTAMEN DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

A la Administración de la Corporación Cultural de Vitacura

Opinión

Hemos auditado los estados financieros de la **Corporación de Vitacura**, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2025, los estados de resultados, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el ejercicio terminado en esa fecha, así como las notas explicativas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación de Vitacura al 31 de diciembre de 2025, así como los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por el ejercicio terminado en esa fecha, de conformidad con el marco normativo contable aplicable.

Fundamento de la Opinión

Nuestra auditoría fue realizada de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Dichas normas requieren que planifiquemos y ejecutemos la auditoría con el objeto de obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de incorrecciones materiales.

Responsabilidad de la Administración por los Estados Financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con el marco de información financiera aplicable, y por el control interno que la Administración determine necesario para permitir la preparación de estados financieros libres de incorrecciones materiales, ya sea por fraude o error.

Responsabilidad del Auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros basada en nuestra auditoría. Nuestra auditoría fue realizada de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas, las cuales requieren que cumplamos con requerimientos éticos y planifiquemos y realicemos la auditoría para obtener una seguridad razonable de que los estados financieros están libres de incorrecciones materiales.

Una auditoría incluye la ejecución de procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de incorrección material, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar dichas evaluaciones de riesgo, el auditor considera el control interno relevante para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad, con el fin de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero no con el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno.

Énfasis en un Asunto

Sin modificar nuestra opinión, llamamos la atención sobre los siguientes aspectos:

- La alta dependencia de financiamiento público (subvención municipal), lo que implica riesgos asociados a la ejecución y continuidad de recursos.
- La existencia de altos niveles de liquidez no ejecutada, que podrían reflejar subejecución presupuestaria.

Estos aspectos no afectan la razonabilidad de los estados financieros, pero son relevantes para la comprensión de la gestión financiera de la entidad.

Otros Asuntos

Nuestra auditoría tuvo como propósito principal emitir una opinión sobre los estados financieros en su conjunto. El análisis de control interno, eficiencia del gasto y gestión de recursos públicos ha sido informado en documentos separados y no forma parte integral de este dictamen.


Danilo Cerda Pradenas
Contador Auditor
DCP Auditorías y Consultorías



Vitacura, 31 de Marzo del año 2026.-

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA

Estados financieros separados

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024

CONTENIDO

Informe de los auditores independientes
Estados separados de situación financiera
Estados separados de resultados integrales por función
Estados separados de cambios en el patrimonio neto
Estados separados de flujos de efectivo
Notas explicativas a los estados financieros separados

CLP : Pesos chilenos
M\$: Miles de pesos chilenos

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA

ÍNDICE

	Página
Estados Separado de situación financiera	4
Estados Separado de resultados integrales por función.....	6
Estados Separado de cambios en el patrimonio neto.....	7
Estados Separado de flujos de efectivo método indirecto	8
Notas explicativas a los estados financieros Separado	9
Nota 1 Información General.....	9
Nota 2 Resumen de las Principales Políticas Contables	9
Nota 3 Estimaciones y Juicios	15
Nota 4 Efectivo y Equivalente al Efectivo.....	15
Nota 5 Deudores Comerciales y Otras Cuentas por Cobrar Corrientes	16
Nota 6 Activos y Pasivos por impuestos Corrientes	17
Nota 7 Propiedad, planta y equipos	18
Nota 8 Inversión en filial al costo	20
Nota 9 Propiedades de inversión	21
Nota 10 Impuesto a la Renta e Impuestos Diferidos.....	21
Nota 11 Otros Pasivos Financieros Corrientes y no Corrientes.....	22
Nota 12 Cuentas por pagar Comerciales y Otras Cuentas por pagar	22
Nota 13 Provisión por Beneficios a los Empleados	23
Nota 14 Patrimonio Neto.....	23
Nota 15 Ingresos de Explotación Operacional.....	24
Nota 16 Reajuste préstamos bancarios	25
Nota 17 Gasto remuneraciones	25
Nota 18 Gastos operacionales	25
Nota 19 Gastos de comunicaciones	26
Nota 20 Gastos de mantención.....	26
Nota 21 Gastos misceláneos	26
Nota 22 Actividades Culturales	26
Nota 23 Mayor valor propiedad de inversión.....	27
Nota 24 Otros gastos no operacionales	27
Nota 25 Costos financieros	27
Nota 26 Bienes en Comodato	28
Nota 27 Juicios, Contingencias y Compromisos.....	28
Nota 28 Hechos posteriores.....	28
Nota 29 Aprobación de los Estados Financieros Separados.....	29

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA
ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024
(Cifras en miles de pesos – M\$)

Activos		Diciembre 2025 M\$	Diciembre 2024 M\$
	Nota		
Activos corrientes			
Efectivo y equivalente al efectivo	4	719.783	434.621
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, netas	5	24.347	218.650
Activos por impuestos, corrientes	6	43.427	7.271
Total activos corrientes		787.557	660.542
Activos no corrientes			
Propiedad, planta y equipos	7	36.028	-
Inversiones contabilizadas al método del costo	8	13.000	13.000
Propiedad de inversión	9	6.189.974	5.985.666
Activos por impuestos diferidos	10	1.164.519	1.002.603
Total de activos no corrientes		7.403.521	7.001.269
Total activo		8.191.078	7.661.811

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA
ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024
(Cifras en miles de pesos – M\$)

Pasivos y patrimonio		Diciembre 2025 M\$	Diciembre 2024 M\$
	Nota		
Pasivos corrientes			
Otros pasivos financieros corrientes	11	384.653	359.901
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	12	399.375	475.721
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	13	81.949	78.136
Total pasivos corrientes		<u>865.977</u>	<u>913.758</u>
Pasivos no corrientes			
Otros pasivos financieros no corrientes	11	1.450.647	1.774.725
Pasivos por impuestos diferidos	10	1.671.293	1.496.417
Total pasivos no corrientes		<u>3.121.940</u>	<u>3.271.142</u>
Patrimonio			
Capital Pagado	14	66.257	66.257
Resultados acumulados	14	3.410.653	2.895.830
Resultado del ejercicio	14	726.251	514.824
Total patrimonio		<u>4.203.161</u>	<u>3.476.911</u>
Total pasivo		<u>8.191.078</u>	<u>7.661.811</u>

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA

ESTADOS SEPARADOS DE RESULTADOS POR FUNCION

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024
(Cifras en miles de pesos – M\$)

		Diciembre 2025 M\$	Diciembre 2024 M\$
Ingresos de explotación operacional			
Subvención municipal	15	4.790.825	4.380.298
Matriculas	15	714.456	685.533
Arriendo inmueble	15	285.723	167.362
Soporte publicidad	15	-	2.500
Auspicios	15	165.943	118.969
Eventos	15	245.132	288.123
Total ingresos operacionales		6.202.079	5.642.785
Costos y gastos operacionales			
Costos de remuneraciones	17	(2.069.610)	(1.807.685)
Gastos operacionales	18	(778.024)	(571.694)
Comunicaciones	19	(1.750)	(7.582)
Gastos de mantención	20	(125.429)	(62.872)
Misceláneos	21	(154.747)	(81.418)
Actividades culturales	22	(2.399.868)	(2.414.891)
Total costos operacionales		(5.529.428)	(4.946.142)
Otros ingresos no operacionales			
Mayor valor propiedad de inversión	23	204.307	259.999
Otros ingresos		6.720	-
Total otros ingresos operacionales		211.027	259.999
Otros gastos no operacionales			
Gastos financieros leasing	25	(66.283)	(75.047)
Provisión deudores incobrables	24	-	(16.598)
Depreciación activos	24	(5.255)	-
Reajustes UF	24	(3.059)	2.135
Reajustes préstamos bancarios	16	(64.869)	(97.541)
Costos financieros	24	(1.635)	(419)
Otros ajustes	24	(3.269)	-
Total otros gastos no operacionales		(144.370)	(187.470)
Resultado antes de impuestos		739.308	769.172
Gasto por impuesto a la renta	10	(13.057)	(254.348)
Superávit (déficit) del año		726.251	514.824

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA

ESTADOS SEPARADOS DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024
(Cifras en miles de pesos – M\$)

Detalle	Capital pagado M\$	Superávit (déficit) acumulados M\$	Superávit (déficit) del año M\$	Total Patrimonio M\$
Saldo al 1° de enero 2025	66.257	2.895.830	514.824	3.476.911
Traspasos	-	514.824	(514.824)	-
Superávit del año	-	-	726.251	726.251
Saldo al 31 de diciembre de 2025	66.257	3.410.653	726.251	4.203.161
Saldo al 1° de enero 2024	66.257	816.387	2.079.441	2.962.085
Traspasos	-	2.079.441	(2.079.441)	-
Superávit del año	-	-	514.824	514.824
Saldo al 31 de diciembre de 2024	66.257	2.895.830	514.824	3.476.911

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA
ESTADOS SEPARADOS DE FLUJO DE EFECTIVO METODO INDIRECTO

Por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024
(Cifras en miles de pesos – M\$)

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Flujo de efectivo de actividades operacionales		
Superávit (déficit) del año	726.251	514.824
Ajustes por cargos (abonos) a resultados que no representan flujos de efectivo:		
Depreciación del año	5.255	-
Gastos por impuestos a las ganancias	13.057	254.348
Resultado por unidad de reajuste	67.928	95.405
Mayor valor revalorización leasing	(204.307)	(259.999)
Otros ajustes	-	16.598
Variación de activos, que afectan al flujo de efectivo:		
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	194.303	(46.998)
Activos por impuestos corrientes	(36.255)	23.227
Variación de pasivos, que afectan al flujo de efectivo:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(76.346)	(203.955)
Provisiones por beneficios a los empleados	3.813	4.129
Flujo neto originado por actividades de la operación	693.699	397.579
FLUJO ORIGINADO POR ACTIVIDADES DE INVERSIÓN:		
Compra activo fijo	(41.283)	-
FLUJO ORIGINADO POR ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO:		
Pagos de obligaciones financieras	(367.254)	(338.495)
FLUJO NETO TOTAL POSITIVO DEL PERIODO	285.162	59.084
VARIACIÓN NETA DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	285.162	59.084
SALDO INICIAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	434.621	375.537
SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	719.783	434.621

CORPORACIÓN CULTURAL DE VITACURA

NOTAS A LOS ESTADOS SEPARADOS DE SITUACIÓN FINANCIERA
(Cifras en miles de pesos - M\$)

NOTA 1 INFORMACIÓN GENERAL

La Corporación Cultural de Vitacura (en adelante la Corporación), es una Corporación de derecho privado, que fue constituida mediante personalidad jurídica propia, inscrita en el registro público del Ministerio de Justicia, decreto N° 00291, con fecha 15 de marzo de 1996. Con fecha 07 de mayo del 2013, el Registro Civil, otorga nuevo número de inscripción N° 34641.

La entidad nace por encargo de la Municipalidad de Vitacura y con el fin de satisfacer las necesidades y promover las actividades artísticas y culturales de la comuna, como una corporación de derecho privado, sin fines de lucro.

Con fecha 13 de abril de 2022, se modifican los estatutos sociales incorporando adecuaciones al marco normativo vigente y otras necesarias para el buen funcionamiento de la Corporación.

Su estructura organizativa es orgánica y su gobierno local (directorio) está representado de la siguiente manera:

Presidente	Camila Merino Catalán
Vicepresidente	Enrique Evans Espiñeira
Secretario	Mario Olivos Bambach
Tesorero	Juan Francisco Varela Noguera
Director	Luis Felipe Alfonso Assadi Figueroa
Director	Macarena Bezanilla Montes
Director	Consuelo Valdés Chadwick
Director	Maria Irarrázaval Piñera
Director	Elena Cruz Turell

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES

Los estados financieros separados de Corporación Cultural de Vitacura al 31 de diciembre de 2025 y 2024 han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para las Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes).

2.1 Período contable

Los presentes estados financieros separados de Corporación Cultural de Vitacura cubren los siguientes ejercicios:

- Estados separados de situación financiera al 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados separados de resultados integrales por función por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados separados de cambios en el patrimonio neto por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024.
- Estados separados de flujos de efectivo, método indirecto, por los años terminados al 31 de diciembre de 2025 y 2024.

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES, continuación

2.2 Bases de preparación

Los presentes estados financieros separados al 31 de diciembre de 2025 y 2024, han sido preparados considerando las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades - NIIF para Pymes vigentes a la fecha, aplicadas de manera uniforme a los ejercicios cubiertos, y representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las referidas normas internacionales.

Los mencionados estados financieros separados han sido preparados para reflejar la situación financiera separada de la Corporación Cultural de Vitacura y Filial antes de proceder a la consolidación línea a línea, de los estados financieros de las filiales detalladas en Nota 8.

Las cifras incluidas en los presentes estados financieros separados se presentan en pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Corporación.

2.3 Bases de medición

Los presentes Estados Financieros separados han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las Pymes) emitidas por el International Accounting Standard Board (IASB), la que han sido adoptadas en Chile.

2.4 Responsabilidad de la Administración y estimación de juicios contables

La información contenida en estos estados financieros separados es responsabilidad de la Administración de Corporación Cultural de Vitacura, que manifiesta expresamente que ha tomado conocimiento de la información contenida en estos estados financieros separados y se declara responsable respecto de la información incorporada en los mismos y de la aplicación de los principios y criterios incluidos en las Normas Internacionales de Información Financiera - NIIF.

La preparación de los estados financieros separados conforme a las Normas Internacionales de Información Financiera - NIIF requiere el uso de ciertas estimaciones contables críticas. También exige a la Administración que ejerza su juicio en el proceso de aplicación de las políticas contables de la Corporación. De acuerdo a esto; en los presentes estados financieros separados, La Corporación ha utilizado estimaciones para valorar y registrar algunos de los activos, pasivos, ingresos, gastos y compromisos. Estas estimaciones se realizan en función de la mejor información disponible sobre los hechos analizados. En cualquier caso, es posible que acontecimientos que puedan tener lugar en el futuro obliguen a modificarlas en los próximos períodos, lo que se realizaría en su caso, de forma prospectiva, en Nota 3 se revelan las materias que implican un mayor grado de juicio o complejidad o las materias donde las estimaciones son significativas para los estados financieros separados.

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES, continuación

2.5 Moneda funcional y presentación

Las partidas incluidas en los estados financieros separados de Corporación Cultural de Vitacura se valorizan utilizando la moneda del entorno económico principal en que opera (moneda funcional). La moneda funcional de Corporación Cultural de Vitacura es el peso chileno, que constituye, además, la moneda de presentación de los estados financieros separados.

	31.12.2025	31.12.2024
	\$	\$
Unidad de fomento	39.727,96	38.416,69

Las Unidades de Fomento son unidades de reajuste las cuales son convertidas a pesos chilenos, la variación de la tasa de cambio es registrada en los estados de resultados integrales en el ítem "Resultados por unidades de reajuste".

2.6 Efectivo y equivalente al efectivo

El efectivo y equivalente al efectivo incluyen el disponible en caja y cuentas corrientes bancarias, los fondos mutuos en bancos e instituciones financieras a corto plazo, de gran liquidez, con un vencimiento original que no exceda de 90 días desde la fecha de colocación, ya que éstas forman parte habitual de los excedentes de caja y que se utilizan en las operaciones corrientes de la Corporación.

2.7 Estados separados de flujo de efectivo

El estado separado de flujos de efectivo recoge, los movimientos de caja realizados durante el período, determinados por el método indirecto. En estos estados separados de flujos de efectivo, se utilizan las siguientes expresiones en el sentido que figura a continuación:

- Flujos de efectivo: entradas y salidas de efectivo o de otros medios equivalentes, entendiendo por estos las inversiones a plazo inferior a tres meses de gran liquidez y bajo riesgo de alteraciones en su valor.
- Actividades de operación: son las actividades que constituyen la principal fuente de ingresos ordinarios de la Corporación, así como otras actividades que no puedan ser calificadas como de inversión o financiamiento.
- Actividades de inversión: las de adquisición, enajenación o disposición por otros medios de activos no corrientes y otras inversiones no incluidas en el efectivo y sus equivalentes.
- Actividades de financiamiento: actividades que producen cambios en el tamaño y composición del patrimonio neto y de los pasivos de carácter financiero.

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES, continuación

2.8 Propiedad, planta y equipos

Este rubro está compuesto principalmente por partidas de equipos computacionales e informáticos, software y muebles y útiles, los cuales se miden al costo menos la depreciación acumulada y cualquier pérdida por deterioro de valor, en caso de existir.

Tipo activo	Vida útil
Equipos computacionales	72 meses
Muebles y útiles y servidores	84 meses
Vehículos	84 meses
Software y otros	Entre 36 y 72 meses

Si existe algún indicio de que se ha producido un cambio significativo en la vida útil o valor residual de un activo, se revisa la depreciación de dicho activo de forma prospectiva para reflejar las nuevas expectativas.

El costo de un elemento de propiedades, planta y equipo será el precio equivalente en efectivo en la fecha de compra.

2.9 Propiedad de inversión

Este rubro está incorporado el edificio corporativo que tiene como objetivo principal el arriendo de espacios a terceros. Su valorización es a valor razonable.

Valorizar el edificio a valor razonable significa determinar el precio al que se podría vender dicho edificio en una transacción justa y ordenada entre compradores y vendedores, donde ambos estén informados y no estén bajo presión. Es decir, se trata de un valor de mercado que refleja las condiciones actuales del mercado inmobiliario

Las pérdidas o ganancias derivadas de un cambio en el valor razonable de las propiedades de inversión se incluirán en el resultado del periodo en que surjan.

2.10 Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar son obligaciones basadas en condiciones de crédito normales y no tienen intereses.

Los importes de acreedores comerciales denominados en moneda extranjera se convierten a la moneda funcional de la Corporación usando la tasa de cambio vigente en la fecha sobre la que se informa. Las ganancias o pérdidas por cambio de moneda extranjera se incluyen en "Diferencias de cambio".

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES, continuación

2.11 Beneficios a los Empleados

La Corporación reconoce el gasto por vacaciones del personal sobre base devengada. Este beneficio corresponde a todo el personal y equivale a un importe fijo según los contratos particulares de cada trabajador. Este beneficio es registrado de acuerdo con las remuneraciones del personal.

2.12 Provisiones corrientes

Las provisiones son reconocidas por la Corporación cuando tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de sucesos pasados, siempre que sea probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación, y que el importe sea estimado de forma fiable.

Las principales provisiones dicen relación con gastos del período.

2.13 Impuesto a las Ganancias e Impuestos Diferidos

La Corporación determina el impuesto a las ganancias o corriente, sobre las bases imponibles determinadas de acuerdo con las disposiciones legales contenidas en la Ley sobre Impuesto a la Renta, vigentes en cada período.

Los impuestos diferidos se calculan, de acuerdo con el método de pasivo, sobre las diferencias temporarias que surgen entre las bases fiscales de los activos y pasivos y sus importes en libros. Sin embargo, si los impuestos diferidos surgen del reconocimiento inicial de un pasivo o un activo en una transacción distinta de una combinación de negocios que en el momento de la transacción no afecta ni al resultado contable ni a la ganancia o pérdida fiscal, no se contabiliza. El impuesto diferido se determina utilizando la tasa de impuesto contenida en la Ley sobre Impuesto a la renta vigente en cada ejercicio, o aquella que esté a punto de aprobarse en la fecha de cierre de los estados financieros y que se espera aplicar cuando el correspondiente activo por impuesto diferido se liquide.

2.14 Reconocimiento de Ingresos y costos

Subvenciones Municipales

La entidad reconoce como ingresos operacionales las subvenciones municipales, esta partida se presenta en resultados dentro de los ingresos operacionales.

La subvención municipal se recibe y se rinde en forma parcial, y tiene como objetivo financiar tanto las operaciones administrativas, como la ejecución y el desarrollo de los eventos y programas dentro de las unidades de Biblioteca, Lo Matta Cultural, Vitaclub, Actividades Musicales, Vitamayor, Vitaniños, Vitavecino, Vitajoven, Edificio las Tranqueras y Administración.

El control de estas operaciones y verificación de su ejecución es supervisado y aprobado por la entidad municipal correspondiente.

NOTA 2 RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES, continuación

Los ingresos ordinarios de la Corporación se reconocen al valor razonable de la contrapartida recibida o por recibir por la prestación de servicios y venta de servicios en el curso normal de operación. Los ingresos ordinarios se presentan netos del impuesto sobre el valor agregado, devoluciones, rebajas y descuentos. Se reconoce como ingresos de explotación principalmente los aportes fiscales, ingresos por matrículas a talleres, e ingresos por arriendo de bienes nacionales de uso público para publicidad.

Costos y gastos en operaciones

La entidad reconoce como costos todas las actividades indirectas que van dirigidas a la producción de la renta.

Un gasto se reconoce de forma inmediata cuando un desembolso no genera beneficios económicos futuros o cuando no cumple los requisitos necesarios para su registro como activo. Asimismo, se reconoce un gasto cuando se incurre en un pasivo y no se registra activo alguno, como puede ser un pasivo por una garantía.

Al igual que ingresos y gastos procedentes de una misma transacción se registran simultáneamente en el estado de resultados.

2.15 Clasificación de saldos en corriente y no corriente

En el estado de situación financiera, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, es decir, como corrientes aquellos con vencimiento igual o inferior a doce meses y como no corrientes, los de vencimiento superior a dicho período.

2.16 Cambios en políticas contables y reclasificaciones

Las políticas contables adoptadas en la preparación de los estados financieros son coherentes con los aplicados en la preparación de los estados financieros separados anuales de la Corporación para el año terminado al 31 de diciembre de 2025.

2.17 Bienes inmuebles en comodato o precario

La entidad utiliza ciertos bienes inmuebles entregados por terceros, principalmente municipales, bajo la modalidad de comodato o en calidad de precario, sin transferencia de dominio ni control legal sobre los mismos.

Considerando que la entidad no posee control sobre dichos activos, dado que el comodante mantiene la facultad de exigir su restitución en cualquier momento, estos bienes no cumplen con los criterios de reconocimiento como activos bajo la Sección 17 de la IFRS para Pyme.

En consecuencia, los inmuebles son revelados en notas a los estados financieros y, cuando corresponde, controlados mediante cuentas de orden.

Los gastos asociados al uso y mantención de dichos bienes se reconocen en resultados en el período en que se incurren.

NOTA 3 ESTIMACIONES Y JUICIOS

Las estimaciones realizadas y supuestos utilizados por la Corporación se encuentran basadas en la experiencia histórica, cambios en la industria e información suministrada por fuentes externas calificadas. Sin embargo, los resultados finales podrían diferir de las estimaciones bajo ciertas condiciones diferentes a las actuales y en algunos casos variar significativamente.

Las estimaciones y políticas contables significativas son definidas como aquellas que son importantes para reflejar correctamente la situación financiera y los resultados de la Corporación y/o las que requieren un alto grado de juicio por parte de la Administración.

Las principales estimaciones y aplicaciones del criterio profesional que producto de su variación podrían originar ajustes significativos sobre los valores libros de activos y pasivos dentro del próximo ejercicio financiero, se encuentran relacionadas con los siguientes conceptos:

- La vida útil de los activos materiales e intangibles y su valor residual.
- Las pérdidas por deterioro de determinados activos, incluyendo las cuentas por cobrar a clientes.

El negocio de la entidad no se ve afectado significativamente por ninguna variable de mercado, debido a que los ingresos por servicios están contractualmente pactados con los clientes. Por lo anterior, hemos estimado que no es necesario incorporar un análisis de sensibilidad al respecto.

NOTA 4 EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

a) Composición del efectivo y equivalente al efectivo:

	N°		31.12.2025	31.12.2024
	Cuenta	Moneda	M\$	M\$
	corriente			
Caja			-	153
Banco BCI - Administración	10583742	CLP	112.179	6.245
Banco BCI - Actividades musicales (Vitacultura)	10583751	CLP	17.487	38.137
Banco BCI - Vitamayor	10583769	CLP	2.429	67.310
Banco BCI - Vitaclub	10583777	CLP	42.989	54.440
Banco BCI - Vitaniños	10583785	CLP	4.585	37.946
Banco BCI - Vitajoven	10583912	CLP	5.963	1.794
Banco BCI - Vitavecino	10583921	CLP	114.920	9.498
Banco BCI - VitalIntegración	10583939	CLP	68	92
Banco BCI - Lo Matta Cultural	10584196	CLP	250.429	159.355
Banco BCI - Edificio las Tranqueras	10584200	CLP	22.863	8.896
Banco BCI - Corp. Cultural Vitacura	10584218	CLP	18.000	-
Banco BCI - Biblioteca	10592156	CLP	23.137	48.970
Banco BCI - Ventas internet	10595295	CLP	100.880	1.767
Banco de Chile	8002514606	CLP	3.854	18
Totales			719.783	434.621

- a) No existen restricciones de uso de los fondos presentados en efectivo y efectivo equivalente.
- b) El efectivo en caja y cuentas corrientes bancarias son recursos disponibles y su valor libro no difiere significativamente del valor razonable.

NOTA 5 DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES

a) El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corrientes al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Facturas por cobrar	23.925	16.898
Documentos por cobrar	19.460	19.460
Boleta en garantía	7.000	2.500
Boletas por cobrar	10.020	8.019
Documentos en cobranza judicial	222.554	222.554
Anticipo a proveedores	-	207.830
Provisión deudores incobrable	(258.612)	(258.612)
Totales	24.347	218.650

b) El detalle de facturas por cobrar es la siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Centro de Liderazgo Misionero	165	100
Vitalisud	8.281	8.281
Vitalisud	8.317	8.317
Iglesia Cristiana Vitacura Presbiteriana	220	200
Iglesia Anglicana de Chile	100	-
Loa Chile Spa	2.677	-
Inmobiliaria Alto Lo Matta Spa	4.165	-
Totales	23.925	16.898

NOTA 5 DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR CORRIENTES
(continuación)

c) El detalle de boletas en garantías al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

2025							
Institución	Tipo Documento	N°	Fecha de emisión	Fecha de vencimiento	Inmueble	Moneda	M\$
BCI	Boleta en garantías	670793	28-12-2023	31-12-2025	Avenida presidente Kennedy 9350	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670792	28-12-2023	31-12-2025	Avenida Bicentenario 4020	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670794	28-12-2023	31-12-2025	Sala Vitacura	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670790	28-12-2023	21-12-2025	Escrivá de Balaguer 6420	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670791	28-12-2023	31-12-2025	Cleveland 8038	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	770665	16-10-2025	26-01-2026	Obra a los Pies del Árbol	CLP	3.000
BCI	Boleta en garantías	770666	16-10-2025	26-01-2026	Obra a los Pies del Árbol	CLP	1.500
BCI	Vale Vista	25812276	21-07-2021		San Félix 1320	CLP	<u>2.000</u>
Totales							7.000

2024							
Institución	Tipo Documento	N°	Fecha de emisión	Fecha de vencimiento	Inmueble	Moneda	M\$
BCI	Boleta en garantías	670793	28-12-2023	31-12-2025	Avenida presidente Kennedy 9350	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670792	28-12-2023	31-12-2025	Avenida Bicentenario 4020	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670794	28-12-2023	31-12-2025	Sala Vitacura	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670790	28-12-2023	21-12-2025	Escrivá de Balaguer 6420	CLP	100
BCI	Boleta en garantías	670791	28-12-2023	31-12-2025	Cleveland 8038	CLP	100
BCI	Vale Vista	25812276	21-07-2021		San Félix 1320	CLP	<u>2.000</u>
Totales							2.500

NOTA 6 ACTIVOS Y PASIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES

El detalle de los activos y pasivos por impuestos corrientes al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales	-	7.271
Remanente IVA crédito	43.427	-
Totales	<u>43.427</u>	<u>7.271</u>

La Corporación paga PPM por las actividades distintas a las subvenciones. Las distintas actividades que sean susceptibles de ser gravadas con impuestos a la renta, su base de cálculo será la que establece la Ley de la Renta.

NOTA 7 PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPOS

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, el detalle de este rubro es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Clases de propiedades, planta y equipos, neto		
Maquinaria	-	-
Vehículos	16.370	-
Equipos	18.513	-
Muebles y útiles	1.145	-
Totales propiedades, planta y equipos, neto	36.028	-
Clases de propiedades, planta y equipos, bruto	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Maquinaria	37.746	37.746
Vehículos	37.920	18.822
Equipos	67.148	46.165
Muebles y útiles	15.342	14.140
Totales propiedades, planta y equipos, bruto	158.156	116.873
Clases de depreciación acumulada	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Maquinaria	(37.746)	(37.746)
Vehículos	(21.550)	(18.822)
Equipos	(48.635)	(46.165)
Muebles y útiles	(14.197)	(14.140)
Totales depreciación acumulada	(122.128)	(116.873)

NOTA 7 PROPIEDAD, PLANTA Y EQUIPOS (Continuación)

Se detalla los movimientos por

2025	Maquinaria	Vehículos	Equipos	Muebles y útiles	Totales
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Activo:					
Saldo inicial al 1° de enero de 2025	37.746	18.822	46.165	14.140	116.873
Adiciones	-	19.098	20.983	1.202	41.283
Saldo final al 31 de diciembre de 2025	37.746	37.920	67.148	15.342	158.156
Depreciación acumulada:					
Saldo inicial al 1° de enero de 2025	(37.746)	(18.822)	(46.165)	(14.140)	(116.873)
Depreciación del ejercicio	-	(2.728)	(2.470)	(57)	(5.255)
Saldo final al 31 de diciembre de 2025	(37.746)	(21.550)	(48.635)	(14.197)	(122.128)
Totales neto al 31 de diciembre de 2025	-	16.370	18.513	1.145	36.028

2024	Maquinaria	Vehículos	Equipos	Muebles y útiles	Totales
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Activo:					
Saldo inicial al 1° de enero de 2024	37.746	18.822	46.165	14.140	116.873
Adiciones	-	-	-	-	-
Saldo final al 31 de diciembre de 2024	37.746	18.822	46.165	14.140	116.873
Depreciación acumulada:					
Saldo inicial al 1° de enero de 2024	(37.746)	(18.822)	(46.165)	(14.140)	(116.873)
Depreciación del ejercicio	-	-	-	-	-
Saldo final al 31 de diciembre de 2024	(37.746)	(18.822)	(46.165)	(14.140)	(116.873)
Totales neto al 31 de diciembre de 2024	-	-	-	-	-

NOTA 8 INVERSIÓN EN FILIAL CONTABILIZADA AL COSTO

La corporación mantiene la inversión en la Sociedad Educacional María Luisa Bombal S.A. El total son de 26 acciones de un total de 32 acciones, lo que representa un equivalen al 81,25%. Con fecha 17 de abril del 2018 la Sociedad cambio su giro ante el Servicio de Impuestos Internos con lo cual su giro paso a ser actividades de consultoría de gestión, la entidad se encuentra en trámite de sece de actividades con la finalidad de realizar su posible cierre en el corto plazo.

Al 31 de diciembre de 2025 y 2024, el detalle de este rubro es el siguiente:

Fecha	RUT	Nombre	Concepto	31.12.2025	31.12.2024
				M\$	M\$
22-04-2015	5.328.459-0	Sara Gertrudis Pávez Barrera	Compra de Acción N° 20	500	500
22-04-2015	5.328.459-0	Sara Gertrudis Pávez Barrera	Compra de Acción N° 44	500	500
22-04-2015	5.316.981-3	Blanca Verónica del Carmen Perez Tolosa	Compra de Acción N° 10	500	500
22-04-2015	5.316.981-3	Blanca Verónica del Carmen Perez Tolosa	Compra de Acción N° 43	500	500
22-04-2015	10.276.026-3	Doris Jacqueline Fuentes González	Compra de Acción N° 24	500	500
22-04-2015	4.695.248-0	Nilda Irene Sotelo Sorribes	Compra de Acción N° 01	500	500
22-04-2015	6.325.744-3	Guillermo Armando Morales Hidalgo	Compra de Acción N° 38	500	500
29-05-2015	6.191.067-0	Guillermo Jaime Santa Cruz Maturana	Compra de Acción N° 8	500	500
29-05-2015	6.191.067-0	Guillermo Jaime Santa Cruz Maturana	Compra de Acción N° 21	500	500
29-05-2015	6.191.067-0	Guillermo Jaime Santa Cruz Maturana	Compra de Acción N° 31	500	500
29-05-2015	10.589.300-0	Javier Álvarez Niedmann	Compra de Acción N° 5	500	500
29-05-2015	10.589.300-0	Javier Álvarez Niedmann	Compra de Acción N° 7	500	500
29-05-2015	10.589.300-0	Javier Álvarez Niedmann	Compra de Acción N° 15	500	500
29-05-2015	10.589.300-0	Javier Álvarez Niedmann	Compra de Acción N° 30	500	500
14-07-2015	4.898.069-4	Ana Nélida Santana Salinas	Compra de Acción N° 18	500	500
27-07-2015	6.644.760-K	Ángela del Carmen Vidangossy Mena	Compra de Acción N° 03	500	500
27-07-2015	6.644.760-K	Ángela del Carmen Vidangossy Mena	Compra de Acción N° 42	500	500
27-07-2015	6.644.760-K	Ángela del Carmen Vidangossy Mena	Compra de Acción N° 46	500	500
18-08-2015	10.325.366-7	Cristina María Yáñez Pérez	Compra de Acción N° 11	500	500
18-08-2015	10.325.366-7	Cristina María Yáñez Pérez	Compra de Acción N° 41	500	500
18-08-2015	10.325.366-7	Cristina María Yáñez Pérez	Compra de Acción N° 48	500	500
04-09-2015	4.307.425-3	Matilde Marlene Mercedes Luna Lagos	Compra de Acción N° 09	500	500
30-12-2015	8.540.742-2	Jimena Mercedes Urbina Olivares	Compra de Acción N° 13	500	500
30-12-2015	6.592.433-1	Sonia Fuentes Toro	Compra de Acción N° 16	500	500
20-10-2016	7.242.288-0	Evy Fresia Gonzalez Huidobro	Compra de Acción N° 25	500	500
24-10-2016	6.876.204-9	Claudio Andreino Cappellini Cassinelli	Compra de Acción N° 23	500	500
Totales				13.000	13.000

NOTA 9 PROPIEDADES DE INVERSIÓN

Los saldos de los bienes en propiedad de inversión son los siguientes:

Activos en Leasing

2025	2025 M\$	2024 M\$
Activo:		
Saldo inicial al 1° de enero	5.985.666	5.725.667
Adiciones	-	-
Ajuste revalorización UF	204.308	259.999
Saldo final al 31 de diciembre	<u>6.189.974</u>	<u>5.985.666</u>

NOTA 10 IMPUESTO A LA RENTA E IMPUESTOS DIFERIDOS

10.1 Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2025 Corporación Cultural de Vitacura no ha constituido una provisión por impuesto a la renta, por presentar resultado tributario negativo. Esto en conformidad con las disposiciones tributarias vigentes.

10.2 Impuestos diferidos

El detalle de los saldos acumulados de activos y pasivos por impuestos diferidos al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	<u>31.12.2025</u>		<u>31.12.2024</u>	
	Activo M\$	Pasivo M\$	Activo M\$	Pasivo M\$
Estimación deuda incobrable	69.825	-	64.653	-
Provisión de vacaciones	22.126	-	19.534	-
Obligación por leasing	495.531	-	533.656	-
Pérdida tributaria	577.037	-	384.760	-
Activos en leasing	-	1.671.293	-	1.496.417
Totales	<u>1.164.519</u>	<u>1.671.293</u>	<u>1.002.603</u>	<u>1.496.417</u>

NOTA 10 IMPUESTO A LA RENTA E IMPUESTOS DIFERIDOS (Continuación)

10.3 Efecto en resultado por impuesto a la renta y diferidos:

	31.12.2024	31.12.2024
	M\$	M\$
Resultado por impuesto diferido	(13.057)	(254.348)
Totales	<u>(13.057)</u>	<u>(254.348)</u>

NOTA 11 OTROS PASIVOS FINANCIEROS CORRIENTES Y NO CORRIENTES

El detalle de otros pasivos financieros corrientes y no corrientes al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

2025		Fecha inicio	Fecha termino	Moneda	Corrientes			No corrientes		
Institución	Operación				Capital	Intereses	Total	Capital	Intereses	Total
					M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Banco de Chile	Leasing financiero	31-10-2017	30-12-2029	UF	384.653	54.782	439.435	1.450.647	87.378	1.538.025

2024		Fecha inicio	Fecha termino	Moneda	Corrientes			No corrientes		
Institución	Operación				Capital	Intereses	Total	Capital	Intereses	Total
					M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Banco de Chile	Leasing financiero	31-10-2017	30-12-2029	UF	359.901	65.031	424.932	1.774.725	137.467	1.912.192

NOTA 12 CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

El detalle de las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Proveedores nacionales	25.070	20.567
Honorarios por pagar	28.255	19.081
Anticipos de clientes	72.425	41.970
Garantías por arriendo Infraestructura	17.381	16.807
Documentos por pagar	-	5.893
Devolución de subvención municipal	59.175	58.197
Retenciones	66.947	51.931
Iva debito fiscal	-	13.011
Provisiones varias	130.122	248.264
Totales	<u>399.375</u>	<u>475.721</u>

NOTA 13 PROVISIÓN POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

a) La Corporación ha reconocido el pasivo por beneficios del personal y los saldos se presentan a continuación:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Provisión vacaciones	81.949	78.136
Totales	81.949	78.136

NOTA 14 PATRIMONIO NETO

El patrimonio de la Corporación, según lo establecen sus estatutos, este puede estar formado por:

- Los bienes de toda clase adquiridos a cualquier título y los frutos civiles y naturales que ellos produzcan.
- Los aportes que reciba del estado, las municipalidades y otras organizaciones
- Subvenciones, aportes, donaciones, entre otras de cualquier persona natural o jurídica.
- Cuotas sociales
- Ingresos resultantes de sus operaciones

El patrimonio al 31 de diciembre de 2025 y 2024 es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Capital	66.257	66.257
Resultado acumulado	3.410.653	2.895.830
Resultado ejercicio	726.251	514.824
Totales	4.203.161	3.476.911

NOTA 15 INGRESOS DE EXPLOTACIÓN OPERACIONAL

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de 2025 y 2024 es el siguiente:

		31.12.2025	31.12.2024
		M\$	M\$
Subvención municipal	(*)	4.790.825	4.380.298
Matriculas		714.456	685.533
Arriendo inmueble		285.723	167.362
Soportes publicidad		-	2.500
Auspicios		165.943	118.969
Eventos	(**)	245.132	288.123
Totales		6.202.079	5.642.785

(*) Los ingresos equivalentes a la subvención municipal no constituyen un concepto de renta y son rendidos a la Contraloría Municipal de Vitacura.

(**) En la cuenta eventos del año 2024 se imputa a resultado \$62.105.716, correspondiente al menor valor de provisión de devolución de subvención, esto se debe que en el año 2023 se provisiona \$313.962.954 y la devolución real es de \$251.857.238 en el año 2024.

El detalle de los ingresos por subvención Municipal se detalla como sigue:

Fecha	Concepto	31.12.2025
		M\$
31-01-2025	Depósito de subvención 1° cuota año 2025	1.025.000
13-05-2025	Depósito de subvención 2° cuota año 2025	1.025.000
10-09-2025	Depósito de subvención 3° cuota año 2025	1.400.000
25-11-2025	Depósito de subvención 4° cuota año 2025	1.400.000
31-12-2025	Devolución de subvención	(59.175)
Totales		4.790.825

Fecha	Concepto	31.12.2024
		M\$
09-02-2024	Depósito de subvención 1° cuota año 2024	1.141.000
03-06-2024	Depósito de subvención 2° cuota año 2024	1.141.000
07-10-2024	Depósito de subvención 3° cuota año 2024	1.141.000
06-12-2024	Depósito de subvención 4° cuota año 2024	1.015.494
31-12-2024	Devolución de subvención	(58.196)
Totales		4.380.298

NOTA 16 REAJUSTES PRESTAMOS BANCARIOS

El detalle del resultado por unidades de reajustes al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Reajustes préstamos bancarios	(64.869)	(97.541)
Totales	(64.869)	(97.541)

NOTA 17 GASTOS DE REMUNERACIONES

El detalle de los gastos de remuneraciones al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Sueldos y salarios	(1.837.708)	(1.657.958)
Aguinaldos	(8.125)	(7.185)
Indemnizaciones	(111.255)	(68.285)
Vacaciones	(21.981)	(9.247)
Aporte seguro de salud	(90.541)	(65.010)
Totales	(2.069.610)	(1.807.685)

NOTA 18 GASTOS DE OPERACIONES

El detalle de operaciones al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Gastos generales	(100.168)	(131.309)
Honorarios	(239.779)	(116.336)
Publicidad	(213.681)	(113.184)
Asesorías externas	(33.384)	(36.452)
Servicios básicos	(121.910)	(102.461)
Seguridad	(56.695)	(53.720)
Seguros	(12.407)	(18.232)
Totales	(778.024)	(571.694)

NOTA 19 COMUNICACIONES

El detalle de los gastos de comunicaciones en el rubro al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Internet y GPS	(1.750)	(7.582)
Totales	<u>(1.750)</u>	<u>(7.582)</u>

NOTA 20 GASTOS DE MANTENCIÓN

El detalle de los gastos de mantenciones en el rubro al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Mantenición y Reparación	(125.429)	(62.872)
Totales	<u>(125.429)</u>	<u>(62.872)</u>

NOTA 21 MISCELÁNEOS

El detalle de los costos de misceláneos al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Contribuciones bienes raíces	(61.009)	(50.255)
Gastos operacionales de programas	(93.738)	(31.163)
Totales	<u>(154.747)</u>	<u>(81.418)</u>

NOTA 22 ACTIVIDADES CULTURALES

El detalle de los principales conceptos actividades culturales al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Programas culturales	(1.527.545)	(1.928.111)
Honorarios talleres	(872.323)	(486.780)
Totales	<u>(2.399.868)</u>	<u>(2.414.891)</u>

Bajo este concepto se alojan los gastos desembolsados para llevar a cabo las actividades propias de la corporación, tales como: musicales, ferias culturales, ballet, teatro, entre otras actividades. Dentro de estos gastos podemos encontrar: iluminación, sonido, arriendos, pagos de músicos, entre otros.

NOTA 23 MAYOR VALOR PROPIEDAD DE INVERSION

El detalle del mayor valor de propiedad de inversión al 31 de diciembre de 2025 y 2024, son los siguientes:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Mayor valor propiedad de inversión	204.307	259.999
Totales	<u>204.307</u>	<u>259.999</u>

El 26 de diciembre de 2023, se solicitó realizar una tasación del Edificio de la Corporación Cultural a la propiedad ubicada en Avenida Vitacura N°8622 de la comuna de Vitacura, la cual arrojó un mayor valor de la propiedad de inversión. En el ejercicio 2025 y 2024 se realizó la actualización de la UF de la tasación del Bien.

NOTA 24 OTROS GASTOS NO OPERACIONALES

El detalle de otros gastos operacionales al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Depreciación	(5.255)	-
Castigos incobrables	-	(16.598)
Reajustes UF	(3.059)	2.135
Gastos bancarios	(1.635)	(419)
Otros ajustes	(3.269)	-
Totales	<u>(13.218)</u>	<u>(14.882)</u>

NOTA 25 COSTOS FINANCIEROS

El detalle de costos financieros al 31 de diciembre de 2025 y 2024, es el siguiente:

	31.12.2025	31.12.2024
	M\$	M\$
Gastos financieros leasing	(66.283)	(75.047)
Totales	<u>(66.283)</u>	<u>(75.047)</u>

NOTA 26 BIENES EN COMODATO

La entidad utiliza inmuebles de propiedad de la Ilustre Municipalidad de Vitacura, los cuales han sido entregados en comodato en calidad de precario.

Dichos acuerdos no establecen un plazo definido de uso, manteniendo la municipalidad la facultad de solicitar la restitución de los inmuebles en cualquier momento, sin expresión de causa.

En consideración a lo anterior, y dado que la entidad no mantiene control sobre dichos bienes, estos no han sido reconocidos como activos en los estados financieros, de acuerdo con lo establecido en la Sección 17 de la IFRS para Pyme.

No obstante, para fines informativos, el avalúo fiscal de los inmuebles utilizados asciende aproximadamente a \$10.844.952.521 al 31 de diciembre de 2025.

Propiedad	Avalúo total	% Superficie en USO	Avalúo en USO
Av Bicentenario 4820 Vitamayor	2.554.334.135	100,00%	2.554.334.135
Avda Kennedy 9350	5.471.389.087	100,00%	5.471.389.087
Las Hualtatas 7390	1.378.386.984	100,00%	1.378.386.984
Cleveland 8038 Gimnasio y cancha	647.902.514	31,17%	201.976.081
Escrivá de Balaguer 6400 Borde Río	12.862.712.006	9,63%	1.238.866.233
Total	22.914.724.726		10.844.952.521

NOTA 27 JUICIO, CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

Al 31 de diciembre de 2025, la Corporación no posee contingencias y/o compromisos.

NOTA 28 HECHOS POSTERIORES

Entre el 1 de enero de 2026 y la fecha de emisión de estos Estados financieros separados, no han ocurrido otros hechos de carácter financiero o de otra índole que puedan afectar significativamente las interpretaciones de estos.

NOTA 29 APROBACIÓN DE LOS ESTADOS FINANCIEROS SEPARADOS

Estos Estados Financieros separados fueron aprobados por la Administración y autorizados para su emisión.

Powered by  Firma electrónica avanzada
JUANA JOSE MIR
BALMACEDA
2026.04.28 11:17:06 -0400

Powered by  Firma electrónica avanzada
CECILIA ANDREA
BETTANCOURT ORTEGA
2026.04.28 10:32:10 -0400

REPRESENTANTE LEGAL

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN

* * * * *



vitacura

CULTURA



@vitacuracultura



vitacuracultura



Vitacura Cultura



@vitacuracultura



Vitacura Cultura